

*
Întors în Kingston (Jamaica),
de unde cu un taxi am ajuns
iar la Montego Bay - cazati în
acelasi hotel de unde plecasem.

-08.02.2010
de se părăsesc
care nu ~~este~~ filosofie la
nimic, filozofia marxista (mai mult
din motive politice), și n-am învă-
țat filozofia chineză despre viață
despre moduri de comportament pen-
tru a pensi psihic and fizic în
viață (confucianismul și neocon-
fucianismul, daoismul) care ne în-
vătă despre armonia cu universalul,
unitatea cu cosmosul și natura,
starea fără gânduri, 'trăirea sim-
plă, fără dorințe [dorințele, neîm-
plinite, duc la 'dureri, nefericiri],
laissez faire (lăsa lucrurile să
se desfășoare de la sine). (34)

Asta pentru că pregătesc carte
cu Fu Yuhua despre Tao Te Ching
(interpretarea neutrosufică a gân-
dirii chineze: adică pozitivă, ne-
gativă, și neutră).

-08.02.2010

Când a împlinit 40 de ani, acum
cinci zile, Lilia a plecat. Era nepo-
răta că-mbătrâneste.

-Viata trece pe lângă mine, a
exclamat.

Femeile vor să fie mereu tinere și
frumoase. Dar natura se opune.

*
Tar la policlینică făcând injec-
ții de alergie. O ~~poartă~~ poră medicală,
simpatcă, pe care o cheamă Alex,
[parcă-i ~~un~~ prenume bărbătesc-
duyă mine] mă pronunță: Mistar
Smoradachii.

*
Cât de diferite sunt traduceri în
engleză din Confucius, încât parcă
ar reprezenta cărți diferite.
"Analects of Confucius" [culegeri literare
ale lui Confucius], ~~un~~ volum
tradus de Charles Muller de exemplu
în 2004, față de traducerea lui James
Legge din 1861.

La fel și traduceri din Lao Tzu,
despre taoism [doism].

-12.02.2010

Ce măgari astia de la arxiv.org (Uni-
versitatea Cornell din New York)!
M-au restricționat să nu trimit mai
mult de un articol pe lună la

arxiv.org. Nam avut încotro
și am acceptat.

(35)
Dar acum îmi bat și joc de mi-
ne: am depus pe 30 ianuarie arti-
colul α -Discounting Multi-Cri-
teria Decision-Making, care a fost
înregistrat pe 31 ianuarie (2010).
Am însă voie să actualizez lu-
crarea de câte ori obțin o îmbu-
nătățire a ei. ~~Pe~~ Pe
3 și 10 februarie am trimis ~~un~~
~~un~~ câte o nouă variantă, în-
locuind de fiecare dată pe cea
veche.

Pe 10 februarie am expediat
o lucrare de statistică ce aparuse
în Bulletin of Statistics & Econo-
mic, împreună cu niste profe din
India: improvement in Estimating
the Population Mean Using Exponential
Estimators in Simple Random Sam-
pling, dar a fost imediat stearsă
din sit, motivându-mi-se că am
depus deja ~~un~~ un articol
pe februarie. Deși le-am răspuns
de două ori prin e-mail că-n
februarie nu depusesem nimic nou,

n-au vrut să-mi mai răspundă la mesaje.

Aluz american în stîntă!

Dictatură asupra lumii! [N-ai voie să-i critici, ca-ntr-o țesă democrație, că ești imediat pus la zidul infamiei...]

-13.02.2010

Învățăturile lui Confucius (vorbe de duk, metafore, aforisme, filozofie practică / de viață) îmi aduc aminte de isprăvile lui Nastratin Hoșla, de care mă amuzam când eram copil.

Nastratin se duce la un ~~barbier~~ barbier (?), și acesta îi face un serviciu prost. Dar Nastratin îl plătește un ban de aur.

A doua oară, Nastratin se duce din nou la același barbier, și încă de data asta îi se face un serviciu foarte bun. Nastratin îi plătește un ban de argint.

Surprins, barbierul îl întreabă:

- De ce data trecută, când ți-am făcut un serviciu prost, mi-ai dat un ban de aur, iar acum când

ți-am făcut un serviciu bun, ~~mi-ai plătit mai prost~~ (cu un ban de argint)? (36)

- Făcândă atunci te-am plătit pentru acum, iar acum te plătesc pentru atunci (!) a răspuns Nastratin.

Analog Confucius.

- Dacă ai o idee bună, s-o pui imediat în practică?

a fost întrebat.

Lui Tzu Lu, el i-a răspuns:

- Ai un tată, ai un frate mai mare pe care să-i consulți. De ce să te grăbești?

Dar lui Zan Yu, el i-a zis:

- Da, s-o pui imediat în practică. Chestionat de ce a reacționat așa, diferit la aceeași întrebare, Confucius a replicat:

- Tzu Lu are tendința de a se grăbi imediat la acțiune, de aceea l-am mai înfrânat. Pe când Zan Yu e mai delăsător, de aceea l-am împins la acțiune.

Încercând să recuperez toate email-urile expediate, ~~scriu~~ un virus se eclan mia sters tot directoriul cu Varantha 'Kandasamy! Le zusesem pezarat ze majestitatea mesajelor către dânsa.

- 13.02.2010

Familie profesională!

Asta-i noua pintagmă ze care am auzit-o de la Floyd Kezele

coleg de la universitate, și-mi dădea un exemplu de cinera care lucra în Japonia, iar nevastă-sa în California — și se-ntâlneau la trei luni în Hawaii!

- Și fiecare și găsea alt partener? întreb eu, naivul.

- Nu ptui, mi-a răspuns Floyd.

*

- Ești slab de te bate vântul. Fără... remarcă Liliă.

Deși mănânc grice, chiar și dulciuri, chiar și mult — miraculos nu mă-anghas. Mă mentyn la 160lbs.

*

Potapievici asta, cu numele lui

halogen, e rătit de România ~~ca~~ (ca director" la Institutul Român) să-și bată joc de România!

(37)

Că s-au jirat toate zoparele mîgătoare în gura noastră" că ~~scriu~~ "România are formă de cur" [citată din memorie].

E impus și sustinut ~~scriu~~ de serviciu secrete străine care vor să umilească un zopar întreg, să-l desființeze.

Iar ca președinte au pus tot un halogen, Bărescu, un arrogant, obraznic, zarvenit, și-mbăgătit ~~scriu~~ peste noapte. Asta ne vinde... ze gratis (!)

România este-ntr-o mizerie "democratică" extraordinară! Și ~~scriu~~ merge tot în jos... dusă legată la ochi de noui "prieteni" străini.

Mămăliga nu explodează —

cum ne batjocuresc multi,

- 15.02.2010

Încerc refacerea cv-ului la o com-
panie ~~specializată~~ specializată:
Resume Professional Writers, 125 \$
costă punerea sub formă estetică
(mai)

și săritoare la ochi [pentru cei
din comitetele de angajare].

E greu pentru mine, dar as plecaaa...
Să vad dacă am mai mult nola
cu găsirea altui job.

*
S-au calmat relațiile cu Lilia. S-a
linistat și ea (pea zărea agitată).
A-mezut să-mi fie indiferent
ce face, sau ce-ar intenționa să
facă.

Liliei acum i-e frică de criză.
Are euro și chaos și bijuterii la
bancă, depozitate în cutie închisă,
plus dolari în cont. Se teme ca
guvernul să nu confiste depozitele
bancare, iar banca să nu aibă chaos
să dea pamenilor... desi guvernul
zice că garantează orice pumă ban-
cară până la 150 000 \$ de persoană.
*

Andreica, frate-sau, a plecat din
Italia înjosi în Transnistria. Au
gonit ~~Andreica~~ Nica Tamara,
mătușa lui, și Provido, italianul la
care locuiau, fiindcă nu s-a purtat
frumos cu ei [era un tip cam
sbraznit, arogant... Răzunda în-
și celor mai în vârstă ca el.
Cica el se simte rus, nu-i place Ita-
lia, vrea rusaice ca femeii... (38)
Venirea în Occident (unde nici nu
avut drept de lucru) a constituit pen-
tru el un esec total.

*
Cine nu are dușmani
Nu-i face pelea doi bani.
[Proverb]

- 16.02.2010

Se pare că am intrat în depresie.
Ne-ndreptăm spre marea depresie din
1933?

- 17.02.2010

Provostul din Albuquerque, Richard Holder,
Holder, un conștient și-un jărlit!
Desi am făcut evaluarea dictatoarei
de Marlow Christine, decana, de za-

groaze un an, nici până acum
nu ne-a dat rezultatul (cum tre-
buia prin lege). Un corupt pote-
ziază un alt corupt!

E o mizerie morală în campus
de te doare capul!

-18.02.2010

La fiecare exercițiu mă apucă iar depresia.
Cel mai rău mă deranjează că
nu și simplu nu pot pleca din
Gallus. Nu-mi oferă nimănui o
poziție la altă universitate mai
mare.

Acum au început să vină refuzurile
de la ~~unii profesori~~ posturile la
care am aplicat...

-19.02.2010

Victor Christianto, după ce sa-
m-tors din Rusia, a făcut schizofrenia
[nu mai gândește normal - imi scrie
sora lui Eva (Deva) din Malang,
Indonezia: eva014@yahoo.com].

Acum trebuie să termin singur lucră-
rile comune, ~~și~~ l-am întrebat prin
email-uri dacă accepta să le pu-
blic în "Progress in Physics" sau

într-o carte de articole de a-
mea (cu diversi co-autori).
~~Și~~ Dar încă nu răspunde,
sau îmi trimite invariant mesaj
că prin gura lui vorbește isus
Christos. Îmi atasează ~~unele~~
finiere religioase în diverse
limbi (chiar și în română, dar
traduse automat - ne vede-).
Sora sa a zis că să le publice
(articolele comune). (39)

-22.02.2010

Ce bine e să stai acasă să citești și
să scrii!

Azi sa închis iar universitatea din
cauza viscodului, și am creat cu
mor.

Abia aștept să ies la pensie să am
mult timp pentru studiu, cercetare,
să scriu romane, nuvele. De exemplu,
de ~~și~~ când eram în lagăr, plănu-
iam să scriu "Tara oamenilor care
merg în caz", dar am mai ajuns
("ma luam mereu cu altceva").

- 24.02.2010

Câteodată măcupă iar, așa, să
grec de-aici...

Altădată, când mi-e bine, pr'am
planuri mari de publicat, consi-
der că pot să mai rezist patru
ani.

Am început să tin stress-ul în
mine... las' că e bine, că nu
mă-ngras (asta ca o metodă
... de slăbire, prin psihic).

Am scrisurile într-o dezordine
perfectă! Nu mai știu ce și cum...
Pe-acasă (restrâns de lilia numai
într-o cameră), la universitate în
cabinetul meu, prin masină... alte-
le, din fericire, acceptate la univer-
sitatea din Arizona (Tempe), sau
la Centrul Românesc al lui Alexan-
dru Nemoianu.

Mihai dixerat și el... Nare zob,
nu găsește chitâră la casa cumpărată
în rate, nu poate vinde casa, e ne-n-
surat (are 29 de ani și nici o
situație, nici un viitor).

Acum îmi cade iar brani - într-o
situație în care și eu sunt ca
vai de lume după (ex)divorțul
cu Lilia.

Eu s terminat mai mult psihic
fiindcă în job încă rezist - desi
scârbit, obosit, învârt imotivă
dusmanilor mei.

Decane actuală abuzează ca o
scorpie întreg campusul. N-am crezut
că ai fi ~~atât~~ atâta nedreptate
în America! Credeam că e dreptatea
întruchizată...

Așa am idealizat-o...

(40)

*
I-am spus lui Mihai: lucrează orice
(nici eu nu murcesc ce-mi pla-
ce, nici eu nu predau aceeași
clasă de o sută de ori că-mi place,
ci ca să pot supraviețui);
încearcă antrenor ori șof de zort
la școală la geny [Mihai mă con-
trașara că lui nu-i place la șoa-
lă]; ori ajutor la reparatii pe lângă
Nenea Lotzi (fostul pictor al mea-
din lagărul turcesc); sau la po-
stena lui la ritul (unde ea

este asistentă medicală -
o fată asiatică).

*

Fi pentru viza franceză și pentru
pașaportul românesc. Trebuie să merg
în Los Angeles la Consulatul Francez și
la Consulatul Român.

Se fac vize și pașapoarte bromate!
Fotografiere și amprentare.

Auzisem (de jumătate) că voi să
pună și chips în pașapoarte.

Ca să ne poată urmări și unde
ne ducem (chips-ul include un

GPS = General Position System
care să transmit coordonatele
geografice unde te afli.

- 01.03.2010.

Leonardo da Vinci, pe lângă arta
a proiectat și diverse mașinării
pentru transport (o bicicletă), pentru
militare, inginerie.

Șar Hamilton, renumit matematician
irlandez din sec. 19, se considera... poet
în inimă.

- 04.03.2010

Șar și neagră. M-gucă... nu
știu de ce...

Ah, se mai da să fie și
deghere psihică...

La Walmart mi-am luat
tensiunea: 104 (sistolica),
74 (diastolica), și 79 (pulsul).
Lilia zice: "ca de glăciun"
și râde!

Robert Hoffman*, prof de engleză
la UNM-G imi scrie prin e-mail:
"When you told me you were 55, I
was quite surprised. You certainly
look much younger - in fact, I have
never seen you looking better."

- 05.03.2010

Mă prind "blegomania"!

- 10.03.2010

M. J. A. Sloane în Enciclopedia
lui Dr. Siruri Intregi, numeste
funcția Smarandache: "funcția
Kempner-Smarandache", pentru

(nu funcția Smarandache) cum s-a
publicat deja din 1998 în Enciclo-
pedia de matematică a lui Eric W.
Weinstein, și online la Wolfram).
Ar trebui atunci să modifice totul
în stintă: teorema lui l'Hôpital
să fie reboterată Teorema lui
Bernoulli (fiindcă Bernoulli a
făcut-o primul), și tot așa.

- 11.03.2010

"Mi-ngheată" laptop-ul acasă...
să-mi vine să-l zgâlț! Lucruri
elementare nu pot face: să actua-
lizez un fișier în word, să des-
chid un fișier chiar...
O durere să lucrez la el. Și s-a
umflut și memoria... Dar oricât
as șterge, tot greu merge. Mă
sînt frustrat... și am atîta de
lucru care m-întrează. Trebuie să
termin C84 (volumul 4 de arti-
cole colectate).

- 14.03.2010

Pe Danko Georgiev, student bulgar
aflat la doctorat în Japonia,

l-au insultat pe din Planet Math,
i-au cerut IP-ul (il învinuiau că
sunt eu!) fiindcă el ~~scrie~~ punea
"definiții" de noțiuni Smaranda-
che ~~în~~ în titlul lor.

~~scrie~~ funcția Smarandache,
Constanta Smarandache, (93)
palindromul generalizat Smarandache

conjectura lui Andrica generalizată
(am extins eu conjectura lui Dorin
Andrica, și de aici iesit con-
stanta mea)...

Ce l-au mai huiduit, s-au luat
de el...

Și un complot organizat împo-
triva mea și-a ogelii mele. Cum
opare numele Smarandache în
vreun text, cum am fac alergie.
Se face propagandă numai
evreilor și occidentalilor, iar
ceilalți sînt discriminați, in-
vestați, desconsiderați,
chiar boicotați - asta de-
mocratia "internățională" mea.

Am o mascara de înaltă

literatură, știință,
Cât o mai ține tirania asta ves-
tica.

Parcă numai ei scriu poezii, se
potează sau au idei științifice?
Dar numai lor le se dau
premiu nobel - manipulate
de CIA și Mosad.

Nu mai nune encreaștă și occidentale
prin știință, artă, literatură...
impuse prin violențe de CIA și
Mosad - în detrimentul altora
care ar fi meritat mai bine...

*
Mă socializez pe Internet
Mă socializez mai mult în virtual
decât în real.

Fără Internet as muri de urât!
Mă costă acum vreo 40\$ pe lună
conecția la Qwest.

*
Ooo... ce az, fi stat acum acasă,
în vacanță de primăvară, de o ră-
tămână, să termin ~~scrierile~~
lucrări științifice - eulegeră de
domenii - eclectic, balcanic
în stil.

Comitetul PCA (= Professional and
Cultural Development Committee)

de la UNM-G a dat o direcți-
vă (impusă de către directoria
nouă, Sylvia Andrew) prin care
mi mai înaintează participa-
rile profesorilor la conferințe
internationale.

(44)
Asta mă afectează direct pe mine,
bândcă eu eram singurul din
campus care prezentam în
străinătate.

Am răspuns că: nu pot lucra
în izolare, trebuie să fim la cu-
rent cu ce fac și alții în diverse
tări. În zadar... ("stiga"
ca și leul în turbare cultu-
ral).

Această măsură a fost luată
special împotriva mea - în loc
să mă neutralizeze, premieze, gon-
dolească, totul este o politică
de demagogie.

Cineva mă urmărește și mă
restrictionează cât poate.
Mi se pun bătănie în față, mi se
zonegrește creația, se inven-

tează minciuni despre mine.

La volan, conducând două ore
pe aeroportul din Albuquerque,
îmi ideile. În permanent un
cornetel și un mic jix cu care
îmi notez reșede, să nu uit,
ce mi trece prin minte.

Caut merleu să fiu calculat, or-
ganizat, ordonat, ~~organizat~~ cum-
tat, corect în relațiile cu cola-
boratorii pentru a-i menține
(și a le înzestra încrederea în
mine).

Aproape trei ani jumate cât trebuie să
mai rezist în acest job până la
pense să fiu mult și ghes.
Q să-mbrătransesc reșede, și să mă
scorojez la fată și o să-mi al-
bească părul. Chiar mi-e frică și
că n-o să ajung...

Am aplicat în Hong Kong pentru un
job la Universitatea Tehnică de
acolo, le-am trimis și două
carti de ale mele când mi-au
confirmat primirea.

Pentru visa biometrică" de lucru,
franceză, a trebuit să vin în
LA (trebuie să-mi ia... amprentele)
O zi jumate pierdute!

399,05 \$ biletul de avion. (45)

ABQ-LA

și retur, plus camera la hotel
Radisson o noapte.

De la aeroport (LAX) până la
hotel 44,95\$. Niste preturi...

Soferul de taxi e armean. Vor-
beste și el cu accent. Îmi pa-
re că e mare zoluare în Los
Angeles și foarte aglomerat.

Înclinare 20 de ani de când am
venit în exil în America.
Mult. Dar au trecut reșede, cu pe-
reștii. Cu bucurii și necazuri.
Cu realizări și eșecuri, Cu li-
niste și tulburări.

Sunt mulțumit și nemulțumit.

- 15.03.2010

Toată noaptea m-a durut
goldul stâng. Reumatismul.
Om bătrân și măști de drumuri.

Iar cu taxiul, 55\$ până la
consulatul Francez (pe Blvd. San-
ta Monica).

Aici, ca-n teatrul lui Ionesco,
cica ~~...~~ invitația de
la ENSIETA (Brest) trebuia stam-
pilată de Primăria din Brest.
Consul: Eric Martinet.

Mi-a luat amprentele (electro-
nic), m-a fotografiat. Am lăsat
pașaportul american, un glic
FedEx cu adresa mea (platit cu
Visa card a mea). Dacă re-ntâ-
m plă acum ceva cu mama în țară,
nu mă pot duce (n-am pașaport).

Trebuie să trimit invitația la Brest
să stampileze primăria, apoi ENSIETA
mi-o expediază, iar să trimit con-
sulului. Trebuie și asigurare me-
dicală pentru două luni în Franța
(credeam că mi-o asigură ENSIETA).

Doar un lucru bun: cica nu plă-
tesc viza (82 \$)... pentru oameni de
știință (scientists) nu se cere.

Alți 35\$ taxie până la aerop-
ort (44X). Te omoară taxie
în Los Angeles! Trebuie să te des-
curci cu autobuzele de oraș, dar
circulă greu.

(36)
În viața mea am plătit pentru
toate greseliile cu vârf și-nde-
cat. Niciodată nu m-a iertat
soarta.
Ba am plătit și pentru ~~...~~
le altora, căzute tot pe umărul
meu.

Doi ~~...~~ cărători ratate
doi copii care mă ignoră.
Un job care nu-mi mai place.
Și o bătrânețe care m-ajută
și eludează.

*
Mă durut poldul stâng... n-am
putut să stau pe scaun, să dorm
abia am condus mașina de la
aeroport acasă... 140 mile.

- 16.03.2010

Când m-am sculat am uit că mă
doare piciorul, și-am mers normal
Dupa ce mi-am adus aminte
am început să mă schimb
Pontaș, Pontaș...

-18.03.2010

Divorrea mea vine de la Liliã (azi-i am spus-o-n fatã). Fără ea, singur chiar, as trăi mai bine (linistit).

Cum deschide gura, cum critice la adresa mea. Nu cred că sã pot rezista încă trei ani jumate cu ea - n apartament și-n Gallup: fie fac infarct, fie ajung la spitalul de nebuni! Ce mi-a trebuit să mă mpac cu ea, și să mă mut cu ea după tot ce mi-a făcut vara trecutã după ce s-a ținut toată vara cu amantul ei din Colorado - cu care se culca prin diverse hoteluri de pe '66 (strada istorică din Gallup, ~~partea~~ parte din drumul spre vest).

Odatã am rugat-o să-mi facã o cafea (mi-anchilozase piciorul stâng din cold, și nu puteam merge). Mi-a răsunat: ~~fa-ți singur!~~
Eu să glătesc totul, să fac și curățenie.

-21.03.2010

(47)

Ce bine e să stai acasă! Citești, scrii, lucrezi la computer. Nu'mai pierzi timpul să te duci la lucru, să faci rutinã în fiecare zi, să vii oboșit azi, fără poftă de viață.

*

Odatã mă durea ~~piciorul~~ piciorul stâng din cold și nu puteam merge. Reumatismul. Stam pe scaun citind, și-am uitat de durere. Când m-am puleat repede să mă duc în camera cealaltă am mers normal (nerchiezându-mă) dar, când mi-am adus aminte că mă doare (apoi)

piciorul, am început iar să am dureri și să rchiez. Deci durerea vine din creier... și sã poți vindeca în creier prin autosugestie.

-23.03.2010

La ~~un~~ spectacol: Dașul

Chatterton: Linda Chatterton
la flaut și John Jensen la
pian.

Cam glicisitoare muzica asta
clasică în ~~sec. 21!~~ sec. 21!

Unii dormeau în pală lângă noi.
La început mai vesel [Tarantella de
Vladimir Tsyglin (1877-1949)], apoi

J.S. Bach (1685-1750) cu o sonată,
și Aaron Copland (1900-1990) cu o
muzică și, foră muzică.

După intermisie, partituri de Paul
Schoenfeld (n. 1947), Edie Hill (n. 1962),
Frédéric Chopin (1810-1849), Jules
Massenet (1842-1912), și François
Borner (1840-1920).

*
pentru liniștirea sufletului:

- me asulta discursuri care nu-ți
plac;
- me vizita rituri, loouri care te
îngrădează;
- me citi cărți, articole care te
dita;
- evita persoane care-ți sunt

antipatie.

(48)

- 28.03.2010

Când ~~intru~~ intru-n apartamen-
tul asta parca intru-n mormânt.
Până nu scap de femeia asta și
și orașul asta nu-mi trece de-
apresia...

De când cu divorțul ei, nu-mi
revin din oboseală psihică în ca-
re mă aflu.

- 02.04.2010

Acum o săptămână am împrumutat
de la Blockbuster un CD cu docu-
mentarul lui Michael Moore, "Cap-
italism: A Love Story" (3,66\$ pen-
tru vizionare, două zile și două
nopti). Curajos regizorul acesta
(am mai văzut de el "Roger și
Eu", "Fahrenheit 9/11", și "Sicko").
Critică guvernul american și po-
litica imperialistă. <Capitalism
is evil>. Despre criza financiară
actuală și abuzurile bancherilor.

Am mai cucerit și un munte:
Coyote, în estul Gallupului.

Vânt sus. Aer rece, îmbujorător.
"Vulturi negri" (adică șiși mări)
planând de pe stânci.
De sus, un lant, de munte, și în
formă circulară - posibil fostul cra-
ter al unui vulcan. Și-năuntrul
(se vede)

acestuia, alt crater mai mic (alt
lant, de movilute). Roci
vulcanice în zona aceasta.

~~Am~~ În partea de est a statului
New Mexico au avut loc cutre-
mure de intensitate redusă (4 și
ceva pe scara Richter).

Pământul acesta e ca un monstru
uriș, care, câteodată, se mai scu-
tură, se trezește din somn și... ne
cutremură (de frică)!

Noi putem căpuse pe blana lui...

Trei ore a durat excursia. Lilia
a cules de pe măsuraoie de fur-
nice pietricele, mărunte, alburii / și defii
și zăta să fie... diamanți.
Iesirea în aer-liber îți dă o bună
dispoziție.

03.04.2010

Mă e mila de... mine!

Într-o nedecizie continuă.

Azi am bătut două bere, să uit
de suferințe. Lilia a luat și ea
un gât.

Îmi mesaje i-am lăsat lui Mo-
hai pe telefon, ieri și azi -

La aniversarea lui (29 de
ani). La lăsat pețitor aso-
cția... a și că e lăsat, că
n-are job...

A găsit între timp ceva partit
la un ospital, 18 \$/ora.

Silvi va lucra la vază în
Chandler (langă Phoenix) la
Intel (cu 27 \$/ora) - în com-
puter. Nici unul din fiii Sma-
randache n-a vrut să vină în
Franța, la bret, să mă vizite-
ze.

Întia în occident mă fat în
zără. Că am oare o funcție
a mea, Smarandache.

Alta ura si locuit si po-
genda ingotivă mea. Alti
zentru olice mimi, intra inis-
tona stinteri, sar eu, dupa
vrea izolarii si circa
150 carti publicate n-am dreptul
sa fi cunoscut, n-am dreptul
sa-mi ramana opra, n-am
dreptul la eternitate... sunt
est-europan, considerat proba-
bil inferior de domnii, proba-
celor cu ranje albostri!

+04.04.2010

Trebuie sa-mi fac taxele pentru a-
nul 2009... si mi sa sili-laaa...

-08.04.2010

M-am năturat muncind. As iesi la
pensie.

-11.04.2010

De doua săptămâni am iar alergii
si stranut de mama focului, ma us-
tura permanent nasul.
Dese fac tratament de un an de
zile, iar acum iau si cefotixin, tot
mi m-ajuta. Am cheltuit vreo 2000\$
pe medicamente.

Mai am trei injectii (de fiecare
data in ambii umeri) de facut -
zâna plec în Franta - si voi în-
trerup tratamentul. (Alergista din
Albuquerque ma vroia de client,
cica cinci ani! Thi... o crea-
da ea!).

(50)

*
Escapada cu Lilia.

Cu masina pe drumul 602 sud.
Trecut prin Ramah, apoi Monumen-
tul National El Morro, pe urma El
Malpais.

În pădurea Cibola urcat pe-un
vârf (Lilia găfăia), eu mai slab
m-am simțit mai bine cu toate că
mai bătrân). De sus se vedea Mun-
tele Taylor, în zare se vede Grants,
plin de zapada.
La intoarcere am dormit burtan,
obosit mort.

*

Prorogung vrodada bunie? Mihai
n-are nici un gând sa se msoare,
sitou mare nici o pretentia.

*
Ecranizare TV după "jurnalul" Anne și Frank (1929-1945) ... sub ocupație germană în Amsterdam (i-am văzut locuința) ... Doi ani ascunși într-o casă, mai multe familii de evrei germani. În final prinși și deportați în lagăre. Supraviețuiește lagărul de la ~~Auschwitz-Birkenau~~ (Auschwitz-Birkenau) ei (cel mai mare lagăr de exterminare).

- 14.04.2010

Preocupat de predicții acum. M-a tras Liliu.

În YouTube video-uri despre marea depresie care o să vină ~~peste~~ peste America (afectând apoi între-gul glob, fiindcă SUA trage după ea întreaga lume!), despre revoluție posibilă în America, despre un alt atac "terorist" de amplasarea lui 9/11. Comentarii de Gerald Celente, Ron Paul.

Cum poate economia americană să fie cea mai puternică în lume când mai totul e produs în

China?

(51)
 Bani / valută internațională: dolarul, euro-ul, etc.) sunt simple hârtii, neacoperite în auzul visteriilor țărilor respective. Doar partea psihică mai contează (poarta sămenilor de-a crede în ele, fundea dacă mar fi recunoscute în-ar valora nimic). Total stă în propagandă, în manipularea conștiințelor la nivel global. Dacă țările încep, de exemplu, să refuze dolarul (în schimbul euro-ului sau aurului ori argin-tului), valoarea dolarului va scădea.

*
Predicțiile Babei Vanga (bulgăroaică, orădă), unele chiar puzer fantastice: că omul va atinge nemurirea fizică; pământul va avea un soare, artificial (să lumineze cealaltă parte). Asta după anul 5000 e.n. Sau... mai puțin?!

-15.04.2010

Am momente când mă simt bine
pitic, ~~si~~ ~~si~~ aștept când nu.
Fără justificare. (Echilibrul sau
dezechilibrul substantelor chi-
mice din creier...?)

Sunt oare vîndecare, oricum.
Lilia îmi este mai degrabă un
parte nel de viață, decât o in-
bită. Cred că ea nu mă iubesc
te. Dar mare cu cine sta, și
mai ales, cine n-î plătească
întreținerea (chiria, electricul,
televizorul, ~~telefonul~~ abonamen-
tul la telefon).

Eu nu mai cînd o văd m-ajută
stressul. Am o frică iratională
(nu mi-o pot explica) față de
ea. Mi-e frică că ea mi va
mai face o figură ca vata
trecută (totul se asuie, prin sur-
prindere).

Încep să-mi dau seama că
mă simt mai calm, mai nedre-
presat singur decât cu liliă
ori cu alta femeie.

Cristina a născut deja 3-a m.
certe de-acum, pin e-măril.
Pă-dacă și nevasta mea (58)
me-ar umpla cuqul mai rău.

Am vorbit cu Mihai la tele-
fon și mă mut în Phoenix
și mă stau la el, într-o ca-
mără: îi gătesc chifle,
jumate din intretinere, și
mâncarea [decât să gătesc
la alții străini, ori (chifle)]
vreo femeie cu care ar sta
ce ar vrea să profite doar de
banii mei!].

dar ~~am~~ până atunci mai
am vreo trei ani jumate... că
trece greu, greu...

-17.04.2010

In bälchen der Gallen.

Cumprăcat jalopeño frybread

~~...~~ (zita cu condiment uile)

1.50 \$

Am vrut să cumpar și floricele de

grumb, dar erau dulci și cu
... mere!
Americani pe zahăr... și n'au mura-
turi! Datorită mâncării sunt
pișca grasi...

-21.04.2010

Un vulcan precum Eyjafjallajökull
(ce nume!... în islandeză) să fie
ghinionul meu să nu ajung
în Franța după ce am fost și
la Los Angeles după viză, am pla-
tit și asigurare medicală obli-
gatorie pentru străinătate... (?)

-23.04.2010

Mi-am scris eu însumi zicând prea mult
timp cu email-ul. Trebuie să răspund
mai mult la mesaje, să mă ayez ze
studiu și creație (științifică sau
literară).

*
M-am însurat cu o curvă, și acum
suport consecințele.
Am numai dureri de la femeia asta.
De ce nu plec? De ce nu pot să
plec? De ce mi sunt decis să plec?

*
La Yah-ta-key (în Navajo înseamnă
Salut, Bună ziua), localitate

unde se ține bălci și vinerea
Lilia vinde basmale, monede,
și bijuterii. (53)

Yah-ta-key este la iesirea din Gallery,
opre Window Rock.

Sâmbăta și duminica vânzătorii
(ca lilia) plătesc 8\$/zi, dar vinerea
nu sunt taxați.

-24.04.2010

Ca să mă mă-ngras, fac cafeaua
cu apă - și odăuig doar un pic
de lapte să-i dau gust. Nu pun
zahăr.

De când am tensiunea redusă
(104), în weekend, plus luna și
miercurea când ~~...~~ după
masă beau cafea.

Mereu fără vlagă, fără poftă de
viață, fără nici o putere, și
nevăzând nici un viitor în fața
mea...

Am ajuns la 116 (tensiunea)
Nu mai am dorința acion nici
de sex - vreau doar să
adorm la pensie, că m-am

paturat de viață,
Lilia mai mult mă inhibă.

Când noua directoră Dr. Sylvia
Rodriguez Andrew a dat o jos
din funcție pe decana Dr. Christine
Marlow' - cea mai coruptă decană
din istoria acestui campus, cea
mai neonestă și partinitivă ...
o englezoaică mesimțită -
parcă mi-a luat jumătate din
degreșia în care mă aflu.

Atât de urâtă era această babă
în campusul nostru! Și făcea
se de cap precum o dictatoare.
Ce mai democrație!

Acum trecând odată pe lângă
mine, a lăsat copu-n jos, fă-
cându-se că nu mă vede. Stră-
că mă bucur de cădere ei,
pe că ea nu mai are nici o ju-
tere asupra mea!"

Protejase pe unii care aveau
4-5 studenți în clasă (în loc
să închidă clasele și progra-
mele respective).

Curios că nimeni din mafia

ei (Jim Sayers, Gloria Dye,
Bruce [redacted], Ken Roberts,
[redacted] Gjeltema

(5)

Căbel Bush, Liz Bush) n-a inter-
venit și o apere, netrimțând nici
măcar un e-mail. S-au folosit
de ea [redacted] (obținând scuturi
de predat clase [release time],
pozitiv de Șef de Departamente
fără a fi alesi și direct numiți
de ea, Decani Adjuncti la fel
mealeși și direct numiți), etc.)
Atâtă mizerie intelectuală în
campus [redacted]!

Mafia ei s-a folosit de ea
și apoi i-au dat cu piciorul în
cur!

Acum Gelu Vlădin din Madrid, cu
rețeaua lui literară, gamează
ceva de speriat! În fiecare zi
primesc 5-10 mesaje de la el
cu tot felul de banalități din
bloguri.

Deși am blocat de câteva ori
adresa lui de e-mail, o tot schimbă.

bă, și trebuie să mă țin mereu
de filtrarea lor.

Dar mesajele rale mi intra
de la o vreme în
directorul de SPAM din Yahoo.

-25.04.2010

Mi-am trimis cartile pe la di-
verse persoane în speranța că, în așa
fel încât să se pastreze. Din bibli-
otecile publice pot ușor fi identificate
și îndepărtate (ori chiar distruse
în vâd în stare) de serviciile secrete
care încearcă să mă busească pe
damele de știință încomori și
să promoveze numai pe câțiva din
tările puterice (pentru a exersa o
dominație cultural-științifică asupra
altor nații).

Există o medietate internațională
astăzi în știință, literatură, artă. To-
tul este manipulat de cei care sta-
vânorează mass-media interna-
țională și reușesc să dezinfolmeze
întreg globul.

Nu mă creator de amintiri etnei
sunt ocși în fața, altu-și boi-

otati - în vreme căpătând
(mai mari zile)

să fac... democrație! În realitate
e politica lor de dominație asu-
pra globului.

(55)

*
Să mă negătesc psihic pentru
memorii grele care ar putea veni (un
nou divorț?, pierderea serviciului?,
deșămarea mea făcută de durmami
sau servicii secrete, etc.). Cum?
Să mă obișnuiesc cu aceste posibile
situații nefăcute, să mă gândesc că
voi supraviețui oricum - deci să nu
disperez.

-02.05.2010

M-au contactat Traian Stefan Roman
(regizor de film, din Portland) și
Milan M'Enesti (numele real Ma-
rian Horeașcă) din Eugene (Ore-
gon) - amândoi cu teatrul.

Le-am expediat prin email "Păcală"
și "Metaistoria" (în română și engleză).
Dramaturgul este mama, iar regizorul
tatăl pereii de teatru.

Milan zice că metaforele mele
sunt prea multe și prea grele pentru
americani care vor să...

Destinul meu e să umflu haihuc
prin lume... Nici să mă-ntorc defi-
nitiv în țară nu va fi o soluție.

Criticii de azi din România (Nicolae
[literari])

Mandulescu, Alex, Ștefănescu, Grigore Gri-
gurea, și alții) sunt aserviti noilor
stăpâni ~~străini~~ străini. Ei ridică
în slăvi pe cei care îngrijă România
(de exemplu în anume Mihai Găla-
teanu: „O noapte cu patria”), decla-
rându-i cei mai mari scriitori!
Mă gândesc dacă-m bătaie de joc?
Valoarea sa-ntors pe dos! Asistăm
la vremuri cu adevărat parado-
xiste. Tot ce-i neas românesc
este terfelit și denigrat. Noii bar-
bari care au invadat țara vor
să-i termine și cultura, și lim-
ba (joluând-o cu multe cuvinte
străine ne-necesare), iar eco-
nomia i-a fost deja pusă pe butuci.
România nu mai produce nimic!

Este o falsă democrație: pentru
că dacă îndrăznește cineva să
dezvăluie adevărul, este tîrnut
la zidul infamiei, opere lui e

defaimată, persoana lui denigra-
tă (ceea ce se-ntâmplă cu mi-
re la nivel internațional).
agenți/contractori CIA, NSA - unii
de origine română, trădători vîn-
dute străinilor). (56)

-04.05.2010

Beau cafele după cafele în fiecare
dimineată - altfel nu pot să rezist.
Mi s-a ridicat și tensiunea.
Depresiunea me mă lasă.

Parcă mi s-ar apropia sfârșitul
zilelor. Parcă mă pegătesc de
moarte...

Astăzi se-afeciază joze de teatin
cu cancan-uri, nebunie, sex, violen-
ță, și umor de doi bani.

Șpe bătrânețe femeile se mascu-
linează (păr pe față, pe picioare),
iar bărbații se feminizează (slăbi-
cuine).

Neutralizarea genurilor (din cauza
măderii ~~anormali~~ hormonilor).

O pă vină timpul când dau se eu
divorț de Liliă, nu numai ea de
mine. Așa cum a fost și cu prima
nevastă.

(57)

- 13.05.2010

Iar febra plecării.

Ultimile zile intense: finalele stu-
dentilor, raportarea gradelor online,
bagajul pentru $2\frac{1}{2}$ luni în Europa
(Franta, Ungaria, Scotia).

Voi lucra la Brest în cercetare.

*

Am plătit 100 \$ pe 63 \$ în
aerportul Dulles din Washington D.C.

*

În avionul de la Paris, un zădat de
mă costă 6 \$.

Doar nopți nedormite pe drum ne
amint. Pă de somn.

La Brest me-a întâmpinat M. Christophe
Osswald, de la ENSIETA, tatăl
lui de 6 ani jumătate cu părul lung
și galben, gîcăușă.

*

Casat la HAPART Hotel (lângă Hotelul
Hyriad), pe strada Saint-Marc, nr. 4,
cameră 430 (chiar rub. acoperis, etaj
II).

Costă statul pentru 3 nopți.

*

Mi-a trebuit viza Schengen pentru a
lucra în Franța două luni. Am fost
trecut în los Angeles și am stat la
Consulatul Francez. M-a costat vrea 600\$
anului, hotelul, taxile. Viza însă
gratuită pentru oameni de
știință).

*
Biserica St. Martin domină cu
turla ei centrul orașului. Prin sti-
lul ei mi-amintesc de Sagrada
Familia din Barcelona.

Alăturat galeria de pictură
Catherine Bonval.

*
Taxele (TVA) sunt incluse în preț.
În SUA taxele (între 7-10%) sunt a-
dăugate separat.

*
Cimitirul St. Martin.

În la primul război mondial
regiunea Bretonia (în nord-vestul
Franței) era considerată învinsă
iar ~~populația~~ locuitorii primitivi.
Între cele două războaie mondiale
bretonii s-au mai dezgheatat, iar
după al doilea război mondial s-au
modernizat, dar și-au pierdut cul-
tura. Limba bretonă (care se-acea-
măna puțin cu irlandeza veche)
se pierde. Doar 10% din populația
Bretoniei vorbește bretonă, totuși încă
în franceză.

De exemplu, "salut" în bretonă se
zice "repe", "bonjour" în bretonă se
zice "deinat".
La școală elevii studiază voluntar
limba bretonă, dar tot un procent
mic. Tinerii tot se pierd complexul
de inferioritate al părinților, deci
nu ~~le~~ le zice rusine să se considere
bretoni.
(mai)

-15.05.2010, duminică

În Place de la Liberté asistăm
la teatru în aer liber, la concerte
de amatori.

Stăm pe scările de la Hotel de la
Ville unde se oficiază căsătorii.
~~parade~~ *

O ~~parade~~ în costume bretonne,
în costume de prater...

Festival al tablourilor (La faire
aux croutes). croûte e numele
peiorativ, în franceză, al tablou-
lui (de pictură).

Lumea se veselise... plăcut!

Scriu în stradă. Lilia se enervează...
"hai, fa-mi poze... uite,
cu formă, cu culoare..."

A scăzut euro * față de dolar:

1\$ = 1,26 €,

e timpul să schimb depe.

Coloaram în lăța Mathon (după numele
arhitectului care a reconstruit orașul,

complet distrus în războiul mondial
(~~de la~~). Muzică de diverse nații
(and chiar și populară ^{la} românească,
apoi turcească, etc.).

O scenă în aer liber. Grenelle des
Fonofiles

Francezii de aici sunt slabi, micuți,
silueta. Cred că mâncarea ~~este~~
naturală (nu ~~este~~ chimicalizată
ca-n America).

Am început să refuzăm să ținem dietă țigii...
dar nu, majoritatea sunt așa.

~~Am~~ - Aux armes! [La arme!]

Adică: la instrumente, muzicanți!

Mașini fără bot (moose!) Renault.

Mici, dar înalte ca broaște.

Europeii suferă de rație.

Am găsit magazine prețuri mari la in-
altămintele (70-100\$ o pereche de
pantofi). Am fost inspirat c-am

~~am~~ din SUA de la Walmart, înaintea
de a pleca, cu 32\$.*

Celui qui ouvre une école, ferme
une prison [Cel care deschide o
școală închide o pușcărie], de
Victor Hugo.

O fanfară din Garmaria (ig Blech,
din Berlin), celelalte din orașe franceze
diferite (Lyon, Carcassonne, Brest - cele
mai multe, Montflanguin, Douarne-
rez, Plouzané, etc.).

O fanfară din Cuba, La Banda de
Holguin, ~~se aude mai~~ a melisat
muzica africană (Yamolo, Fran-
ceza, Acum cha, ~~cha, cha~~ (cu cea)

Atazi se-ncheie concertul de fanfare
care ține de o săptămână.

Telefanfara cântă o melodie caldă-
aduce aminte de un cântec când
chamcoie la balceri.

Ipacă murcia se zerete
și e gata să se fete
și a fete la Gracia
când e lașele mai buri
și o fete la țara.

când e lașele mai gras!

Pot să fluier? Il întreb pe vecin.
- Bineînțeles. Tout ce que vous voulez!
[Tot ce doriți!]

Cominciă pe scenă

damea rădă, glândă.

Ma dor palmele (scriu în tribuna
de piatră).

Muzică bretonă și horă (ca la noi și
la gleci). (bretonă)

Ca un carnaval de costume și melodii.
În se dan premii fanteriste: Premiul de
combustibil nepluand, Premiul de
derapare armonica, Premiul Muzicii Ech-
tabile

Copilasi blondini ~~se~~ toare se
lângă scenă, sar de joacă le-au pus
bibil în fund!

În final un vodevil

(toate formatele se scena)

Biiis! Biiis!

Bere Kronenbourg, 2,50 € halba mică.

*

În Piața P. Pêron (1905-1988).

P. Pêron - pictor al mării.

Turnul Tanguy, construit în sec.
14.

Si zesta râu (Penfeld)

un castel ca-n zovesti (Castelul Orașului Brest).

Expediție științifică a fregatei
La Boursole și L'Astrolabe în
1785 cu 225 marinari și savanți
dispare în 1788 (ei n-au găsit
cavalele în 1827).

Un muzeu dedicat ~~armatei~~ armatei
navale.

Bustul inginerului constructor

Jacques-Noël Sané (1740-1831).

Cum se construiau în Evul

Mediu nave de război cu 70-140
turnuri fiecare.

Pistoale marine.

Statuia Cocozului Galic (simbolul
francez).

~~Un tur~~ Un tur, în fata cărnii a
fost legat Consulul Francez Jean
Le Vacher de către otomani în
1683 ~~în~~, în Alger (atunci
sub dominație turcă), pentru a-i
pedepzi pe francezi pentru ata-
cul lor ~~la~~ asupra orașului.

Si apoi turcii au tras cu tunul
între un singur om!

În 1830 ~~francezii~~ francezii cuceresc
Algerul, iar în 1962 Algeria se
eliberează de sub francezi.

ni *

Atelier de sculptură în zortul Brest,
sub dirijată de Jean Regnaudt (1689-
1697), Nicolas Renard (1697-1717),

François-Charles Caffieri (1717-1729),

Charles-Philippe Caffieri (1729-1766),

Pierre Lubet (1766-1797), Yves-Etienne
Collet (1797-1840).

Prima Academie de Marina (1752-1765).

*
Supraviețuirea ze male.
Un submarin negru, ^{Seehund,} construit de Marina germană în 1944, numit „submarin de buzunar”. Are ^{11,82} lungime, și-un diametru de 1,28 m. Rezistă sub apă 7-8 zile.

Francezii găsesc câteva submarine mici germane, și se găsesc în timpul război mondial al doilea, și se ~~de~~ debotează S622.

*
Bustul lui Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), cardinal și ministru principal al Regelui Ludovic al XIII-lea în 1624. După el a urmat cardinalul Jules Mazarin.

Bustul lui Jean-Baptiste Colbert (1619-1683), care din 1660 administra marina. Există termenul de colbertism, care înseamnă partea cea mai importantă de intervenție a

*
În latină se zice Britannia.

statului în economie.

*
Anne de Bretagne ~~1477-1514~~ (1477-1514), Ducesă de Bretania (1488-1514), și regină, a vizitat Castelul din Brest în 1499. Ea fost nevasta Regelui Charles al VIII-lea (1491) și apoi nevasta Regelui Ludovic al XII-lea (1499).
-17.05.2010 *

Prima zi de lucru la ENSIETA.
M-am simțit bine, m-am simțit flatat.

La bibliotecă (Médiathèque) mi-au arătat că au cărți de ale mele (volumele 2 și 3 din TDSM, și revista bulgară „Information and Security Systems”, ~~toate~~ toate trei editate de mine și Jean Dezert).

Le-am mai donat ultima-mi carte „Multispace & Multistructure. Neutrosophic Transdisciplinarity (100 Collected Papers of Science)”, de 800 pagini, format A4.

-18.05.2010

Vizita medicala la doctorul
Pierre Bronnec, solicitata si
achitata de ENSIETA.

Mi-a gasit tensiunea redusă
(100, în loc de ~~120~~ apropi-
tă de 120 dar sub).

~~Am~~ Mi se recomanda sa
manânc mai parat, fiindcă
altfel sunt lesuit.

*
Lucrez în Clădirea D, Biroul: 206,
Etagul: 2, Centre de Recherche;
Tél.: +33(0)2.98.34.88.84 (acelasi cu

Dr. Arnaud Martin - suntem a-
mândoi în aceeași cameră).

Șeful de laborator, Pr. Ali
Khenchaf (berber din ~~Maroc~~ sudul
Marocului), ~~am~~ simpatic, râzând,
glumind imi spune:

- Păi, te-asteytam de anul trecut!
Între-adevăr, am ezitat în vara
lui 2009, și-am ales Air Force
în Statul New York.

*
Dr. Benoit Zerr, cercetător în ro-
botică, îmi relatează despre noul

proiect la ENSIETA cu rețele
de roboti care pot comunica în-
tre ei sub ^(nautici) apă, unul coordonează
pe altii (ca-n ~~science fiction~~ povestirile

science fiction devenite realitate!).
Eu sunt fascinat, și-l privesc
cu-nțebărire.

*
Avem un oraș ciudat:

L, M, M, V: 08:00-12:12

13:12-17:42

sărbătoare între 12:12-13:12 masa de ^{prânz}

J: 08:00-12:12.

Deci terminăm la ora 12 și 12 mi-
nute, ~~și~~ și-apoi la ora
17 și 42 de minute.

De ce nu mai exact/protund:
la și 10 minute ori la și 15 mi-
nute?

Fiindcă e calculat ~~pe~~ pe săptămâna pe fie 39 de ore lucră-
toare.

*
Am vorbit cu mama la telefon.

- Dacă tu te simți bine, și eu mă
simt bine - mi-a răspuns.

În rest „toate vechi și noua toate”.
*

-20.05.2010

Pe malul drept al râului Lenfeld există Grădina Exploratorului în rada Portului din Brest. Plante aduse din coloniile franceze în cauze de bambus.

1 Prima ^{cauza} datază din timpul lui

Nathaniel Bagshaw Ward (1791-1868).

~~Un~~ Un răsad cu flori hortensia. Pentru întâia oară hortensia a fost adusă din China în Anglia în 1789 botanistului Sir Joseph Banks.

Etienne Fiacre Louis Raoul (1815-1852), medic și botanist.

Biografia lui

Scopul grădinilor botanice era ~~identificarea~~ identificarea efectelor tamăduitoare a unor plante.

Un monument ridicat în ¹⁹¹⁸ de Fortele Navale ale Statelor Unite împreună cu ~~guvernul~~ guvernul francez la Brest.

Americanii au debarcat aici (pe Cursul Sărat) în 1917.

*
Grădina Alphonse Juin (64)
(Maresal francez, 1888-1967).
*

Pe strada centrală, Jean Jaurès (după numele unui politician), un ~~marșal~~ om cântă la acordeon, Valurile Dunării! Mi-a picat imediat faza că trebuie să fie român... Petre din Sebes. Avea acasă trei copii (de 13, 8, și 5 ani). Nevastă-sa ~~nu lucra~~ nu lucra. Spune că se zice câștigă 15-20 \$... Și-am dat și eu un euro de milă. Nu știe franceză, deci a muncit în pescărie. Născut la frate-său (care deschis un restaurant) și nu plătește. Trimite familiii ~~în~~ în tătă bani prin Western Union. Mulți se amărăsc prin exil.

-21.05.2010

Discuție cu Dr. Michel Legris des-

pre funcționarea sonarelor
~~maritime~~ (folosite de vase
si submarine pentru determi-
narea adâncimii mării si a
obiectelor / reliefului sub apă.
Mi-a arătat câteva teze de doc-
torat în domeniul acusticii
subacvatice.

*

Schimb două autobuze ca să merg la
lucru: 4 (sau 1) de la Statia Octroi
până la Place de Strassbourg,
apoi 22 (sau 16) până la un
McDonald's (care e în fața la
ENSIETA.

Un pachet de 10 bilete costa 9,50 ₣.
Lucrez două luni aici, și mi dau
și concediu 5-6 zile. Ia uite
domne, grădă pentru omul de rând,
muncitor.

Franta si Germania au sisteme mai
socialiste, pe deosebire de Anglia
si Statele Unite unde clasa de
mijloc este doar o uneltă lucra-
toare.

*

*
Seara, noaptea e gălăgie pe străzi.
Tinere care strigă, se ceartă.
Drogati? Beți?

(65)

*
Mă forțez să vorbesc franceză, pen-
tru a-mi reveni. Să revin în ce am
uitat. Într-un timp știam mai
bine franceză ca engleză, dar
lucrurile s-au inversat decând am
emigrat în State.

Câte un coleg la ENSIETA mi se
adresează uneori în engleză, dar
imediat îi spun să-mi glăsuiescă
frantuzeste.

Franta rămâne stăbiciunea mea.
Când eram mic jucam „Tarile”. A-
runcam mingea în sus și strigam
numele unei țări. Copilul care repe-
zenta ~~acea~~ ^{mic} țară venea repede
să prindă mingea, iar ceilalți fu-
geau cât mai departe de acel loc.
Când prindea mingea, ceilalți inte-
pregau unde se găseau (m-aveau vo-
cări pe munte), iar el dădea cu
mingea să atinga un ~~loc~~ ^{loc} din ei.
Câteodată eu îmi alegeam „Franta”

Jean (Gezert) mă considera prieten
și colaborator,
dar și concurent și dușman.
Ne apreciem și urâm reciproc - dar n-aveam
încotro: deșindem unul de altul.

Tout ce qui brille [tot ce strălucește], comedie de Geraldine

Nakache și Harvè Marmran. În rolurile principale Leila Bekati și

Geraldine Nakache.

Activitate artistică - franceză.

Viata a doua fete venite de la periferia orașului în Paris.

M-am dus să-l văd (Sibulul)

pentru că și eu am fost la început emigrant de la

raț în Craiova. Apoi exilat prin Turcia și Statele Unite.

La Ciné Liberté din Brest,

8½ intrarea.

La înșeu: tot reclame prezintă, ca în America.

Tennis la TV. Nu pot lucra (colectura în engleză la NonNovel).

Mă simt obosit, leșuit, fără chef.

D. Brands - JW Tronga

2-3 (6-1, 3-6, 2-6, 7-6, 5-7),

(66)

La Roland ^{Garrus} (Franta) în primul tur.
De mult n-am mai asistat la o confruntare de tenis, de când era Ilie Năstase campion al lumii, și de când el și Ion Tiriac băteau împreună toate țările până-n finala cu Statele Unite, unde pierdesau.

Festivalul de Film, de la Cannes, al 63-lea.

- 25.05.2010

După un weekend de 3 zile (ieri a fost sărbătoare), în care am stat mai mult înăuntru ~~scriind~~ corectând NonNovel (traducerea-mi în glexearcă) și terminând jurnalul despre Cuba, plus refacerea articolului Neutrosophy pentru o revistă...
și la lucru iar.

Arbore să fac două articole cu Armand și Christophe.

Dimineața mers pe jos până la Stația ~~Centrală~~ Strasbourg, de acolo luat autobuzul 22 până la

Stăția Kérandroy, în fața la ENSIETA.
(10+8+4 minute).
*

"Centrul breton de artă po-
pulară" pe pereie în limba bre-
tonă: Kreizenn an arzou poble,
total diferit de franceză:
"Le centre breton d'art populaire".

-26.05.2010

Miam cumpărat un ceas mic, de masă
destăbător: nă nu mai dorm cu teamă
că nu mă pcol dimineata ~~la~~
la noapte nă merg la lucru (10,60\$
+ 4,20\$ pentru 4 baterii).

*
Surprinzător, seara, după ora 10, un
film românesc ~~pe~~ fran-
ze canalul

co-german ARTE, intitulat "Moartea"
de Sante Lazărescu, în regia lui
Cristi Puiu.

Sunetul românesc, iar traducerea
în franceză scrisă jos.
Deși glicisitor (la 11 noaptea
m-am culcat).

-27.05.2010

(67)
Ma simt leșel, garcă n vacanță,
lucrând la ENSIETA.

Citesc articole, poșun idei, anali-
zez idei.

Trebuie să scriu măcar un articol
de cercetare în această perioadă.

-28.05.2010

Galat rufeie în olas. 3,50\$ de
masină. Plus 0,50\$ pentru urcat.
Mai raum ca-n State.

*
Discuții la servici despre Teoria
Coardelor (din fizică) și articolele
lui E. Witten.

Această teorie, totuși, nu ~~prezice~~
prezice nimic, încearcă doar să
unifice teoretic.

Are ramificații (coarde închise,
coarde deschise, Teoria-M, supersime-
tria) pe care Witten ~~are~~ (cel mai
aprinș cercetător în Teoria Coardelor)
caută să le conecteze.

E. Witten a avut și un trecut cin-
dat: a luat ~~la~~ licența în istorie,
apoi s-a apucat de istoria științei.

Cu Amand în portul din Brest,
pe vaporul Jeanne d'Arc.
L-am întâlnit pe directorul de la
ENSIETA, Generalul Francis Juanjean
cel care-a renunțat contractul meu
de lucru.

O formație muzicală de cîmpărie
ca-n Scoția, dar fără fustanele
(ci cu pantaloni).

Primarul orașului D-l Fran-
çois Cuillandre, ține o prezentare.
Servim un cocktail / ramzenie în
zahare, limonadă, și mici sand-
wich-uri din produse marine.

Profesorul pensionat François
(universitar)

Grosjean îmi spune că a fost în
România. Academia Militară din
București i-a acordat diploma de
doctor honoris causa.

Îmi zice în românește „noroc”!

O expoziție cu

Am intrat cu invitație, vaporul fiind
ancorat pe cheul Comandant Malbert.
O expoziție despre nava Jeanne

„Jeanne d'Arc”
după numele celebrei eroine (M 12-31)
a împlinit de 100 de ani franco-en-
glez, martirizată.
[Aveam și noi pe Ana Zătescu, lăpta-
toarea noastră.] (68)

Comandantul actual al vaporului
este Patrick Augier (2009-2010).

„Jeanne d'Arc” a fost în 18 misiuni
internationale: la Tokyo, Nouvelle

Orléans, Marsate, Boston, Lisboa,
Baysouth, Shanghai, Valparaiso, Sin-
gapore, Alger, Québec, etc. începând
din 1992. Acum... se retrage (moar-
te din uz).

Relatari despre navă în ziarul
„Telegramme”, al regiunii Bretania.

Mergem la o „Châtinarie” („Crêperie”
în franceză, care vine de la „crêpe” =
clătita).

Mancare specifică bretonă: clătite
ca-n România, dar umplute cu ciu-
perci, sau legume, raci, brânză,
sau la alegere, pot fi și cu
ciocolată sau dulceață. Dar sunt

Aluatul este ^(faină de) preparat din blé
noir [= grâu negru], de-
numit parazin ^(pi) (din familia
poligonaceelor).

Fabrice Le Barr, doctorand la ENSIETA, având îndrumătorul pe Dr. Luc Joulin, îmi arată „holoteii” din laboratorul lor: un mini-submarin, două mici vase (care vor traversa Atlanticul într-un an), și mini-roboti vehiculi.

Sunt prevăzute cu sonare, GPS-
uri, baterii și panouri solare pen-
tru reîncărcarea lor.

La biblioteca de la ENSIETA
(meurita médiathèque) consult

69

Uneori uit, și mă trezesc vorbind
în engleză lui Armand (nume
înțelept în acelasi birou),
și mă dau seama decât atunci
când îl aud pe el adresându-mi
în engleză. Răd, și-i spun „vor-
beste-mi în franceză”
Din inerie vorbesc în engleză...

Nu mă pot abține să nu mănânc
prăjituri franceze! Și sunt că
mă-ngrăș la loc.

Mereu mi-e joftă de dulce.

Ce bine să fii plătit să studiezi
(faci cercetare)!

-19.06.2010

În așteptarea Campionatului Mondial de Fotbal... Să mă relaxez la câte-un meci în fața televizorului... nu beau bere și să văd fața de goluri pasivă, și să aud tribunele urlând „Mărit de toate problemele vieții”.

*
M-au stigmatizat CIA-istii în
wikizedia (alias junkizedia) și în
PlanetMath (PlanetJunk) și văd că
mă refuză totuși pe la job-uri, pe la
publicatii.

Fostii prieteni îmi întorc rasetele
(mai recent și Mircea Monu - MM-ul
vălcean, ziaristul de la „Monito-
rul”).

- 11.06.2010

Cu taxiul de la ENSIETA la aero-
port (în Brest): 20\$. Îl chemasem
prin rezervatie.

Sofedul îmi zice că accentul ro-
mânilor rotbind franceză e
al spaniolilor.
(are mănător cu)

Brest - Paris Charles de Gaulle -
Budapesta Ferihegy.

Ajuns la 10:30 seara.

Schimbă 80\$ la rata de 1\$ = 245
forinti.

La hotel Sissi, 90\$ noaptea.
Dimineața pleacă la 5:00.
Din gară Sekeli până la Pécs

[el ateste Pécs, cu accent pe e],
2 $\frac{1}{2}$ ore cu ~~intercity~~ intercity
(pleacă la ora 7:45), (70)
4750 forinti (~20\$).

Au ungerii un * zădărnici Sándor
~~betőfi~~ (1823-1849), partici-
pant la revoluția din 1848, și
care a murit la Sighisoara.
Tatăl său matematician se zădărnici
Bolyai (1802-1860), fondator alături
de Lobachevski și Gauss al geometriei
neeuclidiene hiperbolice.

Afișe despre scriitori unguri
care au locuit în Pécs:

- Lázár Ervin (1936-2006)

- Lakó István (1919-1996)

- Szederkényi Ervin (1934-1987)

- Bertha Búcsú (1935-1997)

~~Bertók~~ László (n. 1935)
Monument dedicat Primului Răz-
boi Mondial. Sunt menționate
diverse localități, printre
care și Radăuți - Satu Mare -

(Linia) (Radăuți)
Burla-Wollendorf (1917.VIII.6-1918.I.30).

utca = stradă.
Köszönjük = mulțumesc.

31,5°C temperatură, arde termor-
metrul la meșteșugul, pe moș de
caldura. *
vizitat Bazilica și jos o
lumânare.

Un orologiu care cântă la
ora două după masă, când
mă nimeresc eu în piața centrală.

Expoziție de fotografii despre
Jazonia Astazi, făcută de
Kudász Gábor Arion.

Dansuri populare de elbi și maturi
pe strada Ferencsek #40.
Hore ca pe la noi.

Bărbați cu pălării negre, costume negre
și cizme negre bătând pământul.

Câșcâmi cu televizoare care transmit
mășinile din Africa de Sud (Cam-
pionatul Mondial de Fotbal):

Corea de Sud - Grecia: 2-0.

*
Magyar Nemzeti Színház (71)
(Teatrul Național Maghiar).

*
Mai curat din orare (Buda-
pesta lăsat) ca-n România.

*
Mai organizat, mai decent servicii
ireproșabile.

*
Botanistul Horvát Adolf Oliver
(1907-2006), care a explorat
plantele regiunea dealurilor
Mecsek. (din)

*
Stiam câteva expresii/cuvinte în ma-
ghiară de pe rând eram în țară, de la
sora mea, Denisia, care trăiește-n Ardeal
de mică. Unchiul meu Marinica, lucra la
Călan: la început într-o uzină, apoi
primar al orașului.
Igen [ighe] = da.

Nem = nu.

csokolom [ne citește ciocolom] = pășun
măna

Nem tudok magyarul = Nu știu maghiară.

În Pécs cazati la Hotel Arkadia,
pe strada Szechenyi, chiar în centrul
Eu posibem ultimul — ^{organului.} „credeam
că nu mai vii”, mi-a zis Francesco
Fucilla, organizatorul.

Ceremonia a avut loc seara în
Aula Dr. Romhányi György a ~~Facultății~~ ⁽⁷²⁾
Facultății de Medicină de
la Universitatea Pécs (pe strada
Szigeti, nr. 12), începând de la ora 19:00.
Prezidentele Academiei Telesio-Galilei
a fost Profesorul Waldyr Rodrigues
(Brazilian)

de la Institutul de Matematică, Sta-
tistică, și Calcul Științific UNICAMP
de lângă São Paulo. Venise cu nevas-
ta. Schisea câteva articole
în care sustinea și el posibilitatea
vitezelor supraluminale [idee
hău văzută de curentul principal în
fizică]. A făcut studii în Italia.

În comitetul organizator au mai
fost Jeremy Dunning-Davies și vice-
prezidentele Universității Pécs (Tamás
Varga). ^(uite)
Zic: „Au oamenii cursuri să manie

Seste ceea ce simt, să nu le fie
frica în știință că nu sunt
<corect politic>.

(Lucio)

M-am întâlnit cu Diego Rappoport, pro-
fesor de fizică teoretică la Universi-
tatea din Buenos Aires, cu care cola-
borasem de ani de zile prin e-mail.
Am stat pe primul rând lângă
profesorul italian Roberto Mignani
de la Universita di Roma 3.

Tiar la dinea lângă profesorul Chandra
K. Raju de la Academia Integrată de
Management și Tehnologie din New
Delhi (India).

La ceremonie a participat și Amba-
sadorul Egiptului în Ungaria, Aly
El-Hefny, deoarece un scientist
egiptean, Aboubakr Bayoumi,
era premiat pentru contribuții în ana-
liza complexă de dimen-
siune infinite.

Le mure m-au premiat pentru izoteza
Smarandache (ca viteza luminii poate fi
deplasată) și pentru introducerea
neutrosficiilor. Cei zece premianți sunt:
Wallace Thornhill, Diego Lucio Rappoport,
Chandra Kant Raju, Reg Cahill,

Peter Gariaev, Franco Selleri,
Florentin Smarandache, Roberto
Mignani, Aboubakr Bayoumi, și
Richard Amoroso.

Ne-au filmat prezentările. Eu nu
pregătisem! Așa e-am vorbit li-
ber, cu voce tare (în engleză, de-
sigur).

(nimic)

(73)

Chandra Raju a îndrăznit să cri-
tice pe Einstein, spunând că ideile
Teoriei Speciale a Relativității su-
seseră deja publicate în lucrările
lui Poincaré. Einstein le citise,
dar nu l-a citat.

La multe universități astăzi pro-
fesorii sunt evaluați după numărul
de studenți pe care-l au, nu după
calitate (cât de bine învață stu-
denții). Totul e... bani!

Eu am vorbit despre denigrarea
~~unor~~ cercetătorilor care pu-
blica lucrări ~~de calitate~~
deviate (alternative) de la
curentul principal din știință, prin
ignorarea până la
boicotarea rezultatelor științifice
ale lor. Am plecat de la o dicta-
tura politică din est, spre a
te o dictatură științifică în vest!

[O ră mângâire iar zînkîldia, și
Planetjunk Math!]

George Nemeth, * din partea organiza-
torilor unguri, mi-a spus să mă întorc
dimineața dimineata cu trenul de
7:23 ~~la~~ la Budapesta, pentru a
prinde avionul de 12:50 spre Paris
(fiindcă microbuzul ~~nu~~ la dis-
poziție ~~de~~ Academia TG pleacă la
ora 9:00 și nu mai am timp să ajung
la aeroport).

Nyit = deschide

Zár = închide

Adrian Eyre, din comitetul de orga-
nizare al Academiei, locuiește în
Insulele Canalului Jersey (lângă
Franța), unde se vorbește limba fran-
ceză veche. De exemplu:

Bonjour [Bună ziua] se zice Buné jué;
Comment allez-vous? [Ce mai faceți?
în franceza contemporană] se spune
în dialectul din insule Cumte à vue?

Dar Insulele Canalului Jersey sunt
sub protectorat britanic.

Soforul de taxi ~~se~~ se plînge că
pe vremea socialismului nu erau
libertate, iar acum pe vremea ca-
pitalismului nu sunt bani în
Ungaria. (79)

80% dintre cetățeni trăiesc greu,
doar 20% o duc bine.
În Bulgaria și România e și
mai rău. Doar în Cehia e mai
~~acceptabil~~ acceptabil.

Francezii sunt excesiv de politi-
ci.

Merci de laissez ~~vos~~ ^{mes} ~~vos~~ ba-
gages inattendus

[Vă mulțumim pentru a nu vă
lăsa bagajele ~~în~~
nesupravegheate].

Deci adaugă în față un "vă
mulțumim" ... în loc să se adre-
seze direct: Vă ~~vă~~ ^{vă} lăsați
bagajele ~~în~~ ^{rugăm} nesupravegheate.

Întors seara * în Brest (Franța).

- 16.06.2010

"Pe lângă CIA, cât puncte la Brest,
veti mai fi supravegheați și de
către DGST (Direcția Generală Fran-
ceză, echivalentă Agenției Centrale
Americane) - ha-ha-ha!"
(M. Monu)

În România eram supravegheați
de Securitate [există patru do-
care la CNSAS despre mine].

- 17.06.2010

Prezentat "Avancés et Applica-
tions de la TSM pour la
Fusion d'Information" la ENSIETA
Brest. Vreo 25 de participanți.

În Franța ^{(mai)*} sunt unii code munt
grăsi. În SUA ^(mai) sunt unii
code munt ~~slabi~~.

*
Pe 24 iunie sindicatele franceze
ne pregătesc de grevă
impotriva prelungirii vârstei de ie-
rire la pensie de la 60 la 62 de
ani.

*

când mă gândesc pe mărșătoare
iar în Gally... încă se întrec
rămăntul din jurnal meu.

(75)

- 21.06.2010

Festivalul Muzicii.

Lume pe străzi seara, forma-
ții pe la colțuri cântă.
Fanfare, Muzică raz (fran-
ceză) de tineri arătând ca
hippies: cu pantaloni lăsați
pe fund, becușe în nas, pe
buze, păr roșu albăstru, roz
și tuns creasta de cocos,
totu cu sticle de bere în
mână, ~~naștrăgiu~~ naștrăgiu rușii.

*
Fac ping pong pe internet cu
Jean. Răzund la mesaje, scrie el
din nou, iar Răzund, iar porie.
Am lucrat mereu la scrisorile
cu computerul ca o masă de
ping pong.

*
La mauvaise nourriture fait
la bonne armée [Mănecarea
proastă face armata bună].

Cică... dacă le dai soldații
lor mâncare prea bună și
multă... nu mai luptă!

În limba bretonă Penn ar Bed
înseamnă la capătul lumii" (pen-
tru că dincolo de țarm
începe oceanul și pe vremea a-
cea nu se cunoștea în Europa
ce este dincolo).

-23.06.2010

Conferință științifică la Brest
în Centre de Congrès (Le Quartz)
la care asist împreună cu cole-
gii de la ENSIETA:

Monitoring Quantitatif
de l'Environnement Sous-Marin
(MOQESM'10).

Se ține în franceză și-nteleg destul
de bine. Le eticheta mea e peis "États-
-Unis" [statele Unite].

Gustare de dimineață
la prânz mâncăm în Centre Navale.

DGA (Département Général d'Armement)
finantează diverse proiecte de cercetare
științifică militară (Elisabeth
Gilbert-Brunet).

Diverse companii franceze, britani-
ce, americane, portugheze prezintă

instrumente de măsurători privind
domeniul marin, software pentru
construirea de vase (design),
sonar (detectarea sub apă
a unor obiecte), roboți submarini,
vehicule acvatice autonome
(care funcționează ne-teleghidate,
precum UAV = unmanned airborne
vehicle (avioane fără pilot, de
supraveghere) și, sonare pentru carto-
grafia fondului mării.

Eu cercetez am făcut de când mă
stiu, dar nu mă plăteă nimeni. Un job
la ENSIETA nu mi-ar plăti deloc; să ci-
tesc, studiez, fac articole și mai sunt și
plătit.

(Autonomous Underwater Vehicle)

Despre modelizarea fondului marin,
hărți submarine, meta-date, captori,
metode de cartografiere, capacități
de detectare a minelor marine, clasi-
ficare automată, topografie,
geomagnetism, gravimetrie, bati-
metrie (măsurarea adâncimii apei),
Sonar. Radar. Laser.

- Răsfoiesc revista Sea Technology
(Vol. 51, No. 5), primită la confe-
rință.

reglarea detectoarelor, stabilirea
existenței de similitudine,
descriptori de gîmă și linie (pentru
detectarea obiectelor), extragerea
datelor, grad de recunoaștere,
manări cu ajutorul consorțiului
habitatului submarin, interpretări
acustice, climatologie, co-localizare,
discriminarea intensității pixel-
ilor, modelizarea impreciziei,
studierea rarității (!), ecosisteme
acustice, brisarea, bombe anti-
zanale, repositionare, război elec-
tronic!

Studii lentologice (ale cochiliilor);
densitate acustică, dependență liniară,
gradienti, detectarea schimbărilor
la o imagine (făcută de sonar) se
studiază: punctele de interes, prioriti-
zitatea, frontierele, variabilitatea,
fragmentarea imaginii, stabilitatea,
intensitatea zonelor.

Datelor sunt stocate (cu SQL),
și puse într-o pagină web (cu Java Script).

*

Cum cântă cucul în Franța?

[AVEC-BUE! ... cu-cu!]

26.06.2010

(77)

Cu autobuzul 27 la plaja
din Le Passage.

Cules / desprins scoici de pe
roci și mîncat crude.

Actele luate acasă, fierț, și
carcasele s-au desfăcut singure.
Mutat la plaja Moulin Blanc.

Baie. Arși de soare,
Mers mult pe jos.

27.06.2010

La plaja ~~Le Passage~~ (nord de
Brest). S-te Anne

E curios cum marea acoperă
toată plaja cu apă în câteva
ore. Apoi se retrage.

28.06.2010

Discurs breton făcut de un
student - Larz (mănăncă cu
piftă!).

29.06.2010

Cum vine tu? mă întrebă bilingv
cu Brazilia.

Nu e interesant așa. Eu tin
cu Brazilia, tu ține cu Brazilia.

[Noi puntem în contradicție...
întotdeauna!]

Beau câni de cafele zelnic la
ENSIETA (ca și colegii mei fran-
cezi) de nu le mai tin numărul.
Așfel m-as putea să concentrez to-
tă ziua.

Unde mai găsești un asemenea job
care să mă plătească să citesc și
să scriu lucrări științifice?!

Până acum facem cercetare în timpul
liber, de dragul științei.

Telefoanele D-lor Traian Ștefan Ro-
man, Milan M'Enesti (pseudonimul
unui român), și D-nei Cătălina
Buzoianu despre teatrul meu -
care a primit toate cărțile mele de
teatru (în română, engleză, și o
mică piesă în franceză).

Nu știu dacă mă poartă cu vorba
sau nu... D-nei Cătălina m-a fost
prea încurajatoare („trebuie
să găsești un director interesat”, mi-a
răspuns).

Dr. Michel Legris, cercetător la ENSIETA
în acustică marină, m-a dus cu
mașina sa la Carnac, 180 km. (78)

Vedem megaliti (pietre mare, din
preistorie - circa 3000-5000 î.C.
reprezentând civilizația celtică,
unele ajungând până la 50 de to-
ne; așezate în linii - de fapt
delimitau morminte).

Pe autostrada sunt camere video
ascunse, care-ți câștigă viteza și te
trezești cu amendă acasă.

rud, Brest-Nantes,

Climat oceanic în Bretania. Plouă
des. Vegetație bogată (un verde cu-
pat, în fața ochilor).

Se zăresc blocurile piatrului
Lorient, înainte de Carnac.

Multe așezări cochete, artistice
pe coastele Bretaniei - ca niște
stațiuni balneare.

Între timp trambulul de Morbihan:

64 de persoane pentru 14 km în
jurul megalitilor în 50 minute.

Prezenta asemănătoare ne găsește
în Marea Britanie la Stonehenge.

neolitic).

Numele Carnac provine din cuvântul celtic Karn, însemnând piatră, stâncă.

Există trei aliniamente de megaliti:

- aliniamentul din Mênec, care se întinde pe o lungime de 1167 metri și o lățime de 100 metri, cuprinzând 1099 menhire (pietre înalte alinate rectiliniu, sau circular); cea mai înaltă are 4 metri;

- aliniamentul din Kermario, cam de aceeași suprafață, cu 1029 menhire dispuse în 10 linii paralele, și un dolmen (vestigiu de cameră funerară);

- și aliniamentul din Kerlescan, pe un câmp de 355 m x 139 m, cu 555 menhire, așezate pe linii convergente.

{Muzica bretonă la cîmpare seamănă cu cea din Scoția. Ni se pune în tremulet.}

Încă din sec. 19 acești megaliti au fost declarați monumente istorice.

Nu se știe exact de unde ~~megalitii~~ cum au fost transportate ~~megalitii~~ megalitii. (79)

Care de piatră ale fermierilor. În lac sărat.

Ne deplasăm cu masina în mica așezare La Trinité sur Mer. Garduri de piatră ca-n satele românești de munte.

Abundență de alimente marine. Lilia se gerie când pune mâna pe-un rac - și observă că sunt vii (muscă!).

Megalitii datează cu o mie de ani înaintea piramelor egiptene.

* Tumulus (tombă închisă, acoperită cu pământ) din Kercado, din anul 4670 î.C., cu diametrul de 30 m și înălțimea de 3,50 m.

Muzeu de Preistorie din Carnac. Construit de scoțianul James Miln și îmbogățit de Zacharie Le Rouzic. Cuprinde perioade cronologice:

zaleoliticul inferior (600 000 î.C.),
zaleoliticul mijlociu și zaleoliti-
cul superior (300 000 - 12 000 î.C.),
mezoliticul (12 000 - 5000 î.C.),
neoliticul (5000 - 2000 î.C.).
Viata agricultorilor în neolitic.

Privind aceste megaliti există le-
genda „armătei de piatră”.

Manăcam la un restaurant și bem
bere Kärnterbräu (din Alsacia).

Biserica St. Cornély din Carnec,
din sec. 17.

Vitrării, icoane pe tavan.

Tocmai are loc o nuntă, „de oa-
meni bogati” ne poartă Michel —
se observă după felul cum sunt îm-
brăcați.

Quiberon este un oraș aproape în
sulă.

Opriți și-n orașul Quimper (în Bre-
tonă Kemper) la 80 km de Brest.

Străzi strâmte, medievale, cu
case stil vechi.

Punem lumânări în Catedrala Cate-
lică St. Corentin (din sec. 13-15).

*

Complexul de acvarii Océano-
polis, din Brest.

(80)

16,50 € intrarea/persoană.

Cuprinde trei parcuri (după
habitate): temperat, tropical, și
polar.

Mai multe exponate electronice
și documentare decât animale.
Îmi notesc doar impresii rapide
simțiri de o clipă...

- frumoase imaginile de corali
în acvarii... pare-ar fi artă na-
turală!
- un pește pare-ar fi avion.
- alt pește negru, lăptos, și urât
ca un drac!
- pește pletos, înșăurat ca un cur-
can.
- pești transparenți, pești vârgați...
- pești, pești...

O cincime din specii vor dispărea până
în anul 2030. Au existat până
acum cinci crize de extincție
ale speciilor marine. (Omul este
responsabil pentru multe... în felul
acesta, indirect, omul se autodistru-
ge.)

Tot felul de lighioane pe lumea
asta vezi!

Foci cu botul mic și mustați ca
o pisică.

O balenă mare - cât un submarin
(o pivin de sus).

Endemismul biodiversității din
Marea Rosie (datorită condițiilor
rău ei).

Robotul submarin „Victor”, care co-
boară până la 6000 metri adânci-
me pentru a ~~face~~ peana imaginii.

C. Darwin în 1831 a publicat o
carte despre „Originea speciilor” / Te-
oria evoluției, sau darwinismul -
cea mai apreciată și contestată

(de către știință)

(de către religie) carte: despre se-
lecția naturală.

Doi teorii se confruntă încă:

fixismul (că speciile nu se ~~schimbă~~)
~~schimbă~~ și transformismul
(că speciile se transformă).

Personal, consider că totul se
transformă - desigur, unele specii
(și nu numai) mai repede, altele mai
încet.

-02.07.2010

Viata e atât de rapidă încât
mă depășește! ⁽⁸¹⁾

Aseară am fost cu Liliă, Chris-
tophe Osswald, Arnaud Martin,
și Frédéric Dambreville care toc-
mai sosise de la Paris la un
restaurant exotic (fostă casă
tradițională bretonă) pe
plaja Tregana, la vest de
Brest - plajă care nu e oco-
perită de marea, precum ma-
joritatea celorlalte.

-Îrmat!

Înlocuim „Noroc!” în bretonă.
Băut iar cidru organic și
mâncat clătite umplute cu verdea-
ță și ou prăjit, apoi ca desert
clătite ~~cu~~ cu miere.

-03.07.201

Pe vaporul companiei Penn ar Bed
ape insulele Quessant (din
Brest oprire în Le Conquet,
apoi insula Molène, și apoi
Quessant).

3h (8:40 - 11:40); 30,20€ dus
întors.

Vreme însoțită; oțet și apă
ne picură; panta se balan-
cează.

Balize - indicatoare pentru
ambarcațiuni (atenție, stân-
ci ies din apă).

Trăiesc doar câteva sute de oa-
meni pe insule, dar în timpul vacan-
țelor probează câteva mii (vin tu-
ristici).

Lampaul este centrul comer-
cial al insulei Quessant.

4km din port; 3,80 euro dus
întors.

*

ce case!

82

Cuat, verde, îngrijit.

Cazarma, zidul.

École de Dieu et École
Diable! (Saint Pol
Aubelian).

Pe vapor citesc politica și
fotbal din ziarul Ouest France.
Mulți pensionari retrasi pe
insula.

Se închiriază biciclete (între 10-
14 € pe zi) pentru turul insulei.

Noi mergem la plajă.

La întoarcere am re-mbă-
tășeri și cântăre pe vapor, beau
bere.

Ne-am dus pe insula ca să avem
de unde re-ntoarce; mare lucru
nu am văzut.

*

-06.07.2010

La Ansamblul Paroșial din Brest.

Piramide s-au descoperit și în
Europa: în Franța, și mai recent
în Bosnia.

*

Când mi-am lansat funcția mea (de teoria numerelor), am crezut că sunt liber, că pot să expediez pe oriunde, și oricine poate să scrie despre ea. Dar m-am înșelat! Fînd-c-au început potașe de înjurii la adresa mea. N-ai voie să te afirmi numai unui ai: cei care manipulează mass-media internațională. Numai anumite nații se pot lansa (au voie). Noi, ceilalți, avem dreptul să fim sclavii lor, să repetăm ce zic ei, să-i imităm. Dar n-avem dreptul să prezentăm și ideile noastre personale, realizările noastre.

Miau făcut publicitate negativă mondială, intimidându-i și persiflându-i pe cei care îndrăgneau să scrie pozitiv despre mine. Din cauza asta, mulți m-au părăsit, și cercetările în domeniul smarandache au regresat.

Pentru alte nații, cel mai mic rahat e pleit cu aur!

- 08.07.2010

Viata în Franța e mai lejeră. În America e mai stresantă. Am scris pe foaia de lichidare că mi-ar plăcea să revin în Franța ca lucrător

(cercetător sau profesor la vreo universitate).

(83)

Cei din HAL (<http://hal.archives-ouvertes.fr>), cica Archive deschise (pe Internet), nu sunt deloc libere cum ar trebui. Articolele mele de matematică tradițională (nu de avangardă, cum mi-e stilul) asteptă cu rățămăniile pentru a fi validate. Cele de fizică sunt respinse (de exemplu unul despre nematerie ["unmatter" în engleză]) imediat.

~~Parcul~~ ^{*} botanic din Brest
(lângă Plaja Moulin Blanc).

Brusturi giganti ca de pe vremea dinozaurilor. Ca-n filme științifico-fantastice. Lăc-ar iși balauri din ei!
Euclinti cu tulzini alburii de parc-ar fi fost zăpuți de conja.

Pădurici de bambusi drepti ca o perie.

Rățuștele fug prin bălți ca niște rachete. Lilia le dă toată pînăia fărămitată.

- 09.07.2010

Cu TGV (Très Grande Vitesse)
Brest - Paris (treacând prin Rennes -
capitala Bretoniei franceze),
Thenurile lor merg fără zgomet,
ale noastre zdrăncane pecum
cărutale!

- 10.07.2010

Fiuul său (le Fils du Roi - Regele Romiei),
fiatili săi (Joseph și Jérôme), generalii
Bertrand și Duroc, și mareșalii
Foch și Gouvion, în jurul său.

Tomba lui Napoleon.

Arhitectul Jules Hardouin-Mansart
(1646-1708) construiește o biserică
regală denumită "Domul Invalizilor",
unde Regele și soldații să se poată
rugă.

Corpul lui Napoléon I este adus din
insula Sf. Elena la Paris în 1840. Arhi-
tectul Visconti termină monumentul fu-
nerar dedicat lui Napoléon în 1861.

Ot victorii celebre ale lui Napoléon sunt
înscrise pe marmură policromă de
sculptorul Pradier.

Iar opera sa civilă reprezintă de
Simart pe 10 domeniile (Codul
civil, pacificarea națiunii, centralizarea
administrativă, Universitatea imperială,
legiunea de onoare, etc.).

84

Meciul Olanda - Germania
a fost o anti-finală!
Fotbal dur, eviden-
țiat prin brutalitatea plan-
deza mai ales.
O pierdere de timp cu
jocurile as-
tea - prin care unii se
umple de bani -
iar mîntea publicului de
rând e timida scapă (ră-
uite de neajunsurile
vieții).

*
Je ne veux retourner en
Amérique...
Je ne veux retourner en Amé-
rique...

Je ne veux pas
retourner
en
Amérique...

V-o-i-l-a!

*
Locuim la Hotel Ibis, 105, Rue
Brancion, 75015 Paris, 64 €/noapte.
Stia de metrou Porte de Vannes.

-13.07.2010

Chateau de Versailles

Cu metroul 13 de la Porte de Vannes la Invalides. A-
poi cu RER(C) la Versailles
(în afara Parisului).

Statuia lui ^{*}Ludovic al
XIV-lea (1638-1715).

Cum trăiau ^{*}boștarii oda-
tăa... iar porăciimea na-
vea ^{*}ce mânca!

Statui în grădina,
statui pe clădiri.

O păsă lungă ^{*}Michel de
l'Hôpital (1503-1573), cance-
lar al Franței, cunoscut
în matematică pentru Regu-
la lui l'Hôpital din analiza
la calcularea limitei unei
fracții cu $\left(\frac{0}{0} \text{ sau } \frac{\pm\infty}{\pm\infty}\right)$.

^{*}Avem audio-ghiduri (cu în

franceză, lileă în engleză).

27 € intrarea generală (cas-
tel, grădina, casa Mariei-
Antoinette -regina lui
Ludovic al XIV-lea).

^{*} Istoria e scrisă de clasa
conducătoare pe umerei
clasei de jos.

^{*} Istoria e plină de rănge: a-
tâtea bătălii, atâtea morți,
pentru cine? Pentru ce?
Pentru putere.

^{*} Statuia lui Laplace (1745-
1827), membru al Academiei
de științe, senator.

Alfred de Vigny (1797-1868),
scriitor.

Jean-François Champollion
(1790-1832), egiptolog.

Jean de La Fontaine (1621-1695),
fabulist.

Pierre Corneille (1606-1684), drama-
turg.

René Descartes (1596-1650), filo-
sof și matematician.

Michel de Montaigne (1533-1592), filosof.

François Rabelais (1488-1553), scriitor.

*

Châteaux de Trianon,
Domaine de Marie-Antoinette.

*

(86)

În stil ~~baroc~~ mixt (baroc și clasic),
unde s-au perindat monarhi precum
Ludovic XIV, XV, XVI și reginele,
amantele,

Napoleon I

sau rudele lor.

~~Château de Trianon~~
Pavilionul Petit Trianon a fost ridicat de arhitectul A.-J. Gabriel între 1762-1768 și decorat de sculptorul H. Guibert pentru Regele Ludovic al XV-lea (1710-1774) și Madame de Pompadour (1722-1764) - metresa lui. Maria Antoaneta locuiește aici între 1774-1789, și și pune amprenta artistică.

În perioada Imperiului Francez (1804-1815) ~~era~~ sora lui Napoleon I, Pauline Borghese, și Împărăteasa Marie-Louise se instalează la Trianon.

Richard Mique construiește teatrul de la Trianon între 1778-9. Maria Antoaneta asista dar și juca în piese de teatru, precum: Le roi fermier, La gageure imprévue, de Michel Jean Sedaine (1719-97).

pri Le Devin de Village, de Jean-Jacques Rousseau; Iphigénie en Tauride, de Gluck; Zémire et Azor, de ~~Grétry~~ Grétry; Le Barbier de Séville, de Paisiello (după piesa lui Beaumarchais (1732-99)).

Maria Antoaneta însărcinează pe arhitectul Richard Mique și pictorul Hubert Robert să-i facă o ~~grădină~~ Grădină Engleză: cu un rășor, ~~o~~ alee sinuțioasă, ~~o~~ o insulă artificială (Belvédère), ~~o~~ o grădă, un salon de muzică, și un templu (Temple d'Amour).

Maria Antoaneta se retrăgea în Micul Trianon pentru a scăpa de viața „oficială” [la etichetă] de la curtea regală.

Mă simt prin Europa (ca un trubadur).

Datorită umidității nu-mi curge deloc sânge din nas, mă simt moisturized, ^[umezit] bine, și mai tânăr, portiv.

Telefonați, ~~la~~ între 12-15 ale seicării luni în America la Visa Chappie Card să aflați balanta de plată și apoi trimiteți ~~la~~ check-ul imediat (să nu mă penalizeze).
(din Franța)

*

Bazilica Saint-Denis,
unde la 13 septembrie
1429 Jeanne d'Arc dăuna
armele în omagiul Sf. Denis.

*
Predarea catechismului
[depre catolicism].

*
Construită începând din sec.
~~medievală~~ adăpostind un
cimitir gallo-roman
unde se află ~~moșia~~ mormântul
Sfântului Denis.

~~Construită~~ din Paris, ~~construită~~ marti-
rizat în anul 250.

Tombele: Mariei-Tereza de
Austria (1638-1683), regină
a Franței și Navarre-ului,
soția lui Ludovic al XIV-lea.
- Henri al IV-lea (1553-1610),
rege al Franței și Navarre-ului.
- Ludovic al XV-lea (1710-1774),
rege al Franței și Navarre-ului.
Maria-Antoneta (1755-1793),
soția lui Ludovic al
XVI-lea (1754-1793), ghilo-
tinată la Revoluția Franceză.
- Dagobert (603-639),
primul rege înhumat aici.
Regele-copil: Robert dit
le l'Enfant (1300-1317).

*
Arta gotică apare în sec. XII
prin ~~utilizarea~~ folosirea de
tehnici noi: ~~utilizarea~~
~~utilizarea~~
boltițe ogive încrucișate.

basilica a devenit necropolă
multor suverani francezi: 42
de regi, 32 regine, 53 prinți și
printese, și 10 înalți demnitari.
Ludovic al XII-lea și Anne
de Bretagne sunt reprezentați
morți și goi în tombă,
și vii jugându-se deasupra.
Henri al II-lea și Catherine de
Medicis au o tombă monu-
mentală executată între 1560-
1573.

Caroul Bourbon-ilor (dinas-
tia regală franceză).

După terminarea Războiului Re-
ligiei (admistițiul încheiat pe
30 aprilie 1598) se conchide a
face distincție între politic
(trebuie să se rezolvă legi-
lor juridice) și zis (ai dreptul
să-ți alegi ce credință vei).

Pe 25 iulie 1593 Regele Henri al
IV-lea este abjurat

la Basilica Saint-Denis;

iar pe 14 mai 1610, ~~Henri al IV-lea~~
Henri al IV-lea este asasi-
nat cu două lovituri de
cutit de către un necunos-
cut (François Ravaillac),
care a declarat (chiar sub
tortură), că n-a avut nici
un complice și că ac-
ționat sub voiața lui dum-
nezeu.

La câteva ore după moartea
lui, mama sa, Marie de Mé-
dicis, a fost declarată de că-
tre Parlamentul din Paris Regen-
tă în Franța.

Musée de l'Armée [Muzeul Armelor] de la Hotelul Invalidilor.

Tunuri clasice în curte (din anii 1666 ~~și~~ fabricate de Fratii Keller, și din 1732 de ordonanță regală, decorate cu motive heraldice și mitologice).

Tunuri Gribeauval și Valée concepute începând din anii 1815 (mai puțin ornate).
Apoi pluziere și mortiere.

Picturi murale cu bătălii, pictate de Joseph Barrocel (1646-1706).

Istoria Franței de la François I până la Ludovic al XIII-lea.

Arme ~~și~~ cinetice ~~și~~ (de vânătoare).

Obiecte de război otomane, persane, mongole, chineze, japoneze din Eoul Mediu.

Departamentul istoric al celor Două Războaie Mondiale (1871-

1945).

Uniforme franceze, fotografii reale din tranșee, hărți, documente personale.

Importanța tehnologiei și a factorului moral (psihologiei) în războaie.

(din 1918)
Tratatul de la Versailles, care încheie Primul Război Mondial, determină cel de-al Doilea Război Mondial (1939-1945)!

*
Departamentul dedicat lui Charles de Gaulle (400 documente audiovizuale și circa 20 ore accesibile la casca audio ghid).

*
România e citată cu 460 000 de morți în Al Doilea Război Mondial (cel mai multi decedați în URSS: 26 000 000), China, cu 12 000 000 morți (pentru eliberarea Manchuriei de sub japonezi).

Drapelul francez ~~este~~ e tot un tricolor (albastru, alb, și roșu).

*
Generalul de Gaulle, exilat la Londra în timpul ocupației germane, apela la rezistență (Résistance) populația franceză pe 18 iunie 1940.

*
Există peste 60 muzee și monumente în ~~Paris~~ zona pariziană. Când să le vizitezi pe toate?

*
Catedrala Notre-Dame începută în sec. 12, a necesitat 200 de ani pentru a fi terminată. Victor Hugo (1802-1885) și găsesc actiunea unui roman aici. }

de Evêque de Paris
Maurice de Sully

Restaurată de Viollet-le-Duc la mijlocul sec. 19.

~~Arceul de Triumf~~
Arceul de Triumf, cu înălțimea de peste 50 metri, este construit în 1806 la ordinul lui Napoleon I în onoarea Marii Armate (Grande Armée), dar terminat sub regele Louis-Philippe (1830-48).

(I) ●
În stil antic roman.

*
Panthéon-ul a fost biserică până în anul 1791, apoi transformată în templu dedicat marilor personalități franceze:

Aux grands hommes la patrie reconnaissante

~~este~~ este emblema clădirii.

Mai întâi a fost o bazilică fondată de regele Clovis în anul 507 d.C. (care se convertise la creștinism) pentru ~~memoria~~ înmormântarea sa și a soției Clotilde.

În 512 a. fost înhumată aici
pisasa Geneviève, care protejase
cazuta de barbari.

Ludovic al XV-lea ordă constru-
irea unui edificiu mare, pisarei
Geneviève în anul 1744, început
de arhitectul Soufflot și termi-
nat de colaboratorul său Rondelet.
Cu ocazia funeraliilor lui Victor
Hugo, în 1885, locul devine un
edificiu civic.

În centru Pantheon-ului se află
Pendulul lui Léon Foucault (1819-
1868), fizician. La 3 februarie
1851 el face o demonstrație publică
despre rotația pământului în jur-
ul axei sale.

Multe covouri, tombe
de scriitori căzuți sub drapel,
ca și de oameni de știință, politicieni,
militari.
Citez nume cu care s-au mai fami-
liar:

- Joseph-Louis Lagrange (1736-1813),
matematician;
- Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot
(1753-1823), general; dar există

și Teorema lui Carnot în geometrie sintetică,

- François Marie Aronet (zis Voltarie) (1694-1778), mare scriitor.

- Jean Jacques Rousseau (1712-1778), filosof.

- Alexandre Dumas (1802-1870), scriitor popular ("Cei trei muschetari").

- Victor Hugo (1802-1885), scriitor național.

- Émile Zola (1840-1902), scriitor care a introdus naturalismul în literatură.

- Jean Jaurès (1859-1914), om politic socialist [strada pe care am stat eu în Brest ~~pe~~ purta numele lui].

- André Malraux (1901-1976), scriitor și ministru.

- Jean Moulin (1899-1943), luptător în ~~în~~ Rezistența franceză contra nemților.

- Jean Monnet (1888-1979), părintele fondator al ~~un~~ Uniunii Europene.

- Gaspard Monge (1746-1818), matematician.

- Marie Curie (1867-1934) și Pierre Curie (1859-1906), mari chimiști ^{fizicieni}.

- Louis Braille (1809-1852), care, ~~nașcut orb~~, ~~inventa~~ sistemul de citire pentru nevăzători bazat pe puncte ~~de~~ de înălțimi diferite.

- Pierre Berthelot (1827-1907), chimist.

- Victor Schoelcher care a contribuit la abolirea ~~slaviei~~ sclaviei.

- Inima lui Léon Gambetta (1838-1882) într-o urnă. (afălată)

Legea reparării bisericii de stat în Franța are loc în anul 1905.

*
Ne-am dus apoi în Grădina Luxembourg, unde cânta o fanfară.

*
Apoi în grădina de Plante și în Muzeul Național de Istorie Naturală unde erau două galerii: una de-

pre dinozauri și alta despre evoluție.

Cataclisme, pecum vulcani giganti sau meteoriti, au transformat viața pe pământ acum 67 milioane de ani, ducând la dispariția dinozaurilor (asa se crede).

Dinozaur înseamnă guster/peștiță teribilă în greacă: deinos = teribil, saura = guster/peștiță.

~~Perioada~~ Perioada cretacee (-135-65 milioane de ani în urmă) este ultima perioadă a erei geologice secundare când pământul era stăgănit de dinozauri.

Despre biodiversitate: unele specii dispar, altele ~~nu~~ noi apar.

Se estimează că populația umană pe Terra va atinge ~~19~~ 19 miliarde în anul 2100, și 27 miliarde în anul 2150. Vor fi suficiente resurse de hrană pentru toți?

Georges ~~Louis~~ Louis leclerc de Buffon (1707-88), naturalist, ~~a~~ contribuie la dezvoltarea Grădinii Regale (transformată apoi în muzeu);

Jean-Baptiste de Monet de Lamarck (1744-1829) introduce primul termen

de "transformism"; (94)
Georges Cuvier (1769-1832), zoolog și paleontolog, introduce sintagma de "anatomie comparată" dar se opune doctrinei evoluționiste;

(Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844), Etienne)

naturalist, încearcă să demonstreze unitatea compoziției organice a animalelor.

găsim la Charles Darwin (1809-1882), naturalist britanic, care enunță doctrina evoluționistă (darwinismul) în ~~cartea~~ cartea sa din anul 1859

~~Despre originea specilor~~ (Despre originea speciilor pe calea evoluției naturale), rezultată în urma croazierei sale în jurul lumii (1831-1836) pe vasul Beagle.

În prezent există:

- Teoria Sintetică a Evoluției, care reconciliază genetica, embriologia, paleontologia, sistematica, și biologia moleculară cu darwinismul;

- și Teoria Sinergetică a Evoluției
care consideră că selecția multipla-
ră (naturală sau artificială) se
dezvoltă la toate nivelele vieții
(de la moleculă la ecosistem),
nu doar la nivelul populațiilor.

~~scrierea~~ *

(95)

Din nou la Louvre. Mai fusesem
în iarna 2002-2003 când, pierzând
legătura în Paris, am rămas ~~...~~
pentru a doua zi la un hotel plă-
tit de Air France.

Sânt atâtea lucrări de artă, că
nici nu te mai uiti la detaliele
fiecăruia.

Peretii, tavanele... totul e artă.

Văd, în lista de donatori din
anul 1958, că e citat și Constan-
tin Brâncuși.

{Acum parc-am uitat engleza...}

În cadrul obiectelor de artă: mobi-
lele din sec. 19, apartamentele ~~...~~

Împăratului Napoleon al III-lea.

Pictură europeană (franceză, spanio-
lă, italiană, olandeză, germană).

Peste 100 000 de opere grafice (dese-
ne, planșe gravate) în colecția
Edmond de Rothschild.

Am trecut repede prin săli, mai
mult în selectare decât în studiu
(de la un vreme sunt grăbit, nu
mai am răbdare să m-ocup
de-un lucru... nu mai sunt ~~...~~

cel de odinioară... am mai și m-
bătrânit - lilia nu uită să mi-o
amintească mereu).

Colecțiile orientale (Grecia, Roma,
Etruria, Egipt, Iran, Levant, Mesopotamia,
Orientul Mijlociu) le parcurresem, destul de sumar totuși,
prima dată.

*

La urcarea în turnul Eiffel o coa-
dă perpută, incolăcică... Multi tu-
risti... Și e duminică dimineată...
deseară se va juca finala Campio-
natului Mondial de Fotbal:

Olanda - Spania

în Africa de Sud (11 iulie 2010).

O turistă spaniolă încercase să
steagulească în turn, dar
urce cu
gardienii i-au oprit steagul.

Tigănci române cervesc și pe aici.
Au bilete pe care le vând în ex-
gleră că ~~au~~ au
pătit (c-ar fi din Bosnia, etc.), ~~pe~~
(necazuri)

și să le ajute. Îmbrăcate cu fuste
srete - nu s-au rîchisit măcar să
se modernizeze/actualizeze

un pic.

- Sînteti din România?
le-am întrebă direct.

- Da.

Astea ne fac de ră's gestic tot.

Elevi de liceu cu dansuri ro-
botice sub turn. Amortiti în
pozitii fixe.

cu vaporazul pe Sena. 8,10€, 1h15min.

Bateaux Mouches. Promenade parisienne.

Postere în opt limbi.

Paris - orașul lumina.

Paris est une fête [Parisul este o
sărbătoare].

Podul Alexandre al III-lea (Turnul
Rusiei între 1881 - 1894).

Podul Concorde, construit
cu pietrele? Închisorii Bastilia demo-
lata de revoluționari?

Liberté, Fraternité, Égalité.

Clădirea Adunării Naționale.

Muzică impresionistă.

"École de Paris", școala cu pictori
din toată lumea.

Gara Orsay.

Podul Nou este vechi de 400 de ani.

Cartierul ~~Latin~~ Latin.
Catedrala Notre Dame (200 de ani
a durat construcția ei). Victor Hugo
descrie Franța din sec. 15 în
romanele sale.

Restaurante - vapoare pe Sena.
Damenii la plajă (dar n-am
văzut pe nimeni făcând baie).

Arhitecturi artistice - frumoase
ca niște dantele.

Muzică ambientată la casă.

Și amintirea lui ~~Arthanian~~ d'Arthanian
și-a celor trei muschetari

(Athos, Porthos, și Aramis)

și al lui Alexandre Dumas (1802-1870),
scriitor care s-a inspirat din activitatea
serviciului secret al lui
Ludovic al XIV-lea.

Cei trei muschetari au fost de fapt
patru. Cebra lor deviza era:

Unul pentru toți, și toți pentru
unul.

Asadar: am venit, am văzut,
și-am plecat (!)

Mulți turiști ^{*} spanioli, ruși. (97)

Biserica St. Etienne du Mont -
începută de François I și termi-
nată sub Ludovic al XIII-lea.

^{*}
Calc parcă pe ace!
(de oboșală).

Întărm și-n ^{*} Grande Mosquée
de Paris (plus Institutul Musul-
man).

Nu mai am timp să detaliez jir-
nalul... Uneori am impresia că
pierd timpul scriindu-l! Ar tre-
bui să fac altceva mai impor-
tant, mai original: de pildă
să scriu ficțiunea "Tara oame-
nilor care merg în cap" (tot des-
pre dictaturi, ^{idee} care mă roade

de când eram în lagăr și
transpun...

-15.07.2010

Control de pasapoarte, vize aplicate pentru trenul 9015 de la Gara de Nord din Paris spre Londra.

*
Trecem prin tunelul de sub apă (Canalul Englez). Vreo 20 minute de-mtunerie (alt-ceva nu se vede).

~~pas~~ pas de Calais în Franca are 31 Km lărgime între Calais și Douvres, și o lungime de 185 Km. La Gara St. Pancras din Londra.

1£ = 1,33 €

1£ = ~~1,68~~ 1,68 \$

Schimb direct 500 €.

*
Nu nîm pierdut, mic și neimportant în acest univers imens. Acest sentiment îl am în loc necunoscut, dar îmi pîre cînd încep să mă obișnuiesc cu el.

98

108,30 £ biletul dus-întors
• Londra - Edinburg (pe 21, respectiv 29 iulie)
cu trenul de la gara Kingscross, și 8,90 £ trenul spre Gatwick (Aeroportul)
(49 minute).

Și apoi iar trenul spre ... Horley
Aici e "micul" meu hotel, rezervat pe "internet", fără să știu pe unde e, și platind 332.50 \$ pentru 6 nopți. (În Londra ar fi fost 100 de lire pe noapte!) Ia uite-mă și-n... Horley! De care n-auzisem până acum.
Liliă nervoasă:

-De știu, nu veneam!

Multi lucreaza in Londra,
dar locuiesc in vecinatati.
- Londra is not a place to
live!

[Londra nu e locul unde
sa traiesti!]

Aceasta naveta zilnica intre
Holley (de exemplu unde
am eu hotelul) si capitala.
Pe o ora fiecare drum.

*
Bor la automat: 5d (pentru
abonament) + raitamaval
Holley-Londra, plus transport
in Londra pe metrou si au-
toluza 75,90d).

Nu a totzit de bani.

*
La Statia Victoria "Buckingham
Mergem la palatul ~~Victoria~~

Asistam la schimbarea garsii
de la ora 11:30.

Toata lumea cu operetele de fil-
mat si poart in sus.

Parcul St. James.

~~Cavalry Museum~~
[Muzeul Cavaleriei], 6d.

*
Maresalul Viscount Wolsley
(1833-1913). A participat
la razboaiele din Burmah
(1852-3), Crimeea (1854-5),
China (1860-1), Africa de
Sud (1879), Egipt (1882),
Sudan (1884-5).

*
Piata Trafalgar, cu statuia Amir-
alului Horatio Viscount Nelson,
ucis in batalia de la Trafalgar
(1805).

Generalul Charles James Napier
(1782-1853).

*
Nu mai am timp sa ~~parc~~ in de-
taliu calatoriile, nici rabdare.
Ma multumesc doar sa le
citez, ori dardru sumar.

Galeria Națională, 3,500
 pentru audio
 picturi religioase de Federico
 Barocci (1535-1612),
 Correggio (m. 1534),
 mino (1503-1540),
 da Vinci (1452-1519),
 Wolf Huber (1480/5-1553),
 Hans Baldung Grien (1484/5-1545),
 Hans Holbein cel Tânăr (1497/8-
 1543), Lucas Cranach Bătrânul
 (1472-1553), Jakob Seisenegger
 (1504/5-1587), Bartho-
 lomaeus Spranger (1546-1611),
 Hans von Aachen (1552-1615),
 Hans Wertinger (1465/70-1533),
 Albrecht Altdorfer (1480-1538),
 Quinten Massys (1465-1530),
 Joachim Beuckelaer (1560-1574).
 pictori venetieni în perioada
 1500-1530: Giorgione,

Titian, și Sebastiano del
 Piombo.

Etc.

Colectii medievale, ~~Baroc~~
 renascentiste, și impresio-
 niste:

- misticism și religie în
 sec. 15 (Van Eyck, Lippi,
 Botticelli, Dürer, Memling,
 Uccello, Duccio, Bellini),
 - Renasterea din sec. 16, rivali-
 zând în Grecia și Roma an-
 tică (Raphael, Holbein, da Vin-
 ci, Bruegel, Veronese,
 Bronzino, Michelangelo),
 - teme religioase reinterpre-
 tate, natură moartă, peisaje, cotidi-
 an (Rubens, Poussin, Van Dyck,
 Caravaggio, Cuijck, Vermeer,
 Rembrandt, Claude) în sec. 17,
 - sec. 18 cu tablouri mici: Goya,
 Van Gogh, Monet, Degas, Con-
 stable, Canaletto, Cézanne,
 Turner, Ingres.
 M-am îndrăgostit de Lilia, ne-am
 născut după 2 ore!

Concert in Catedrala
St. Martin-in-the-Fields.

*
The Tower Hill Memorial (1939-
1945).

*
~~Castelul~~ Castelul - fortăreață
unde s-a refugiat în 1238
Henry al III-lea.

Fiul său, Edward I, îl reabilită
fiin în 1281.

Denumit Palatul Kensington.
În castelele astăzi locuiau ca
în mici orașe. Aveau provizii,
se formase o comunitate.

*
Armurile regelor:

Henry VII (1485-1509)

Henry VIII (1509-1547)

Edward VI (1547-1553)

Lady Jane Gray (a domniță
doar 9 zile în 1553; decapita
tata în 1554).

Mary I (1553-1558)

Elizabeth I (1558-1603).

Păzitor civil în Anglia din
anul 1642 între Regaliști
și Parlament.

În bătălia de la Naseby
din Naseby în 1645 Regaliști
sunt învinși, iar regele
Charles I decapitat.

Tara e condusă de Com-
monwealth între 1649-1653
și de Protectorat între 1653-
1660.

Regaliști revin și reinstaura-
za pe Charles II ca rege în
anul 1660 (fiul lui Charles I).

*
Armuri ale ~~regilor~~ dinastiei
regale:

~~Regaliști~~ Dinastia Hanover

George I (1714-1727)

George II (1727-1760)

George III (1760-1820)

George IV (1820-1830)

~~William IV~~ William IV (1830-1837)

~~Regina Victoria~~
Regina Victoria (1837-1901)
Saxe-Coburg & Gotha
Edward VII (1901-1910)

Dinastia Windsor:
George V (1910-1936)
Edward VIII (1936)
George VI (1936-1952)
Elizabeth II (1952 - prezent)

*
Nu gândesc dacă există în
istoria omenirii vreun rege
(ori purfante, conducător)
care a domnit doar 9 zile?
(Vizitez și scriu jurnalele în
acelasi timp.) oare o ora
Văd ca Lady Jane Gray din
Anglia a ~~doar~~ fost regină
~~doar~~ doar 9 zile în 1553.

*
Armura pitică (85 cm) și gi-
gantica (2,057 m) din timpul
dinastiei Stuart (1603-
-1714) când au domnit
regele Scoția și Anglia.

Armele ca artă.

Monetăria ^{*} stabilită în tem-
ple regelui William I (1066-
1087).

~~Șta-șta-șta~~ șta-șta-șta-șta
~~Șta-șta-șta~~ a fost Richard I
(denumit inimă de leu).

^{*}
Ștăpina castelului din peri-
oada română până în se-
col. 20.

Primul astronom al regalității
John Flamsteed în 1675.

Sir Isaac Newton în 1696 de-
vine Warden of Royal Mint [Cus-
tode al ^{*} Monetăriei Regale].

^{*}
imagini în 3-D.

^{*}
La 2 iunie 1953 Elisabeta
a II-a e încoronată Regină a
Angliei.

^{*}
Cel mai mare diamant din
lume, de 530,2 carate, don-
at Prințesa Sasa a Angliei (1914).

Prizonierii din
~~Turnul Beau~~
champs. Instru-
mente de
tortura.
Fuzilele Museum
Războaiele napoleonice (1796-
1815).

Anii de pace până la răz-
boiul din Crimeea (1854 -
~~1855~~ 1856), când Rusia
invadează Turcia (în declin),
dar este învinsă de Anglia și
Franța.
Rusii abandonează Sebastopol.
Războiul Boerilor (1899-1902).

Ne ~~găsim~~ * cu metroul și
trenurile: ^{statem} cum să schimbăm,
ce linie, în ce direcție.
În Paris era mai ușor: linia
13, linia 5... În Londra: linia
galbenă, linia verde...
Apoi, din stația de metrou
schimbăm în stația de tren.

Tower Bridge. Pod ~~de~~ * peste
Tamisa, cel mai mare, cu
două turnuri.
Promenadă pe malul Tamisei
până la Hay's Galleria.